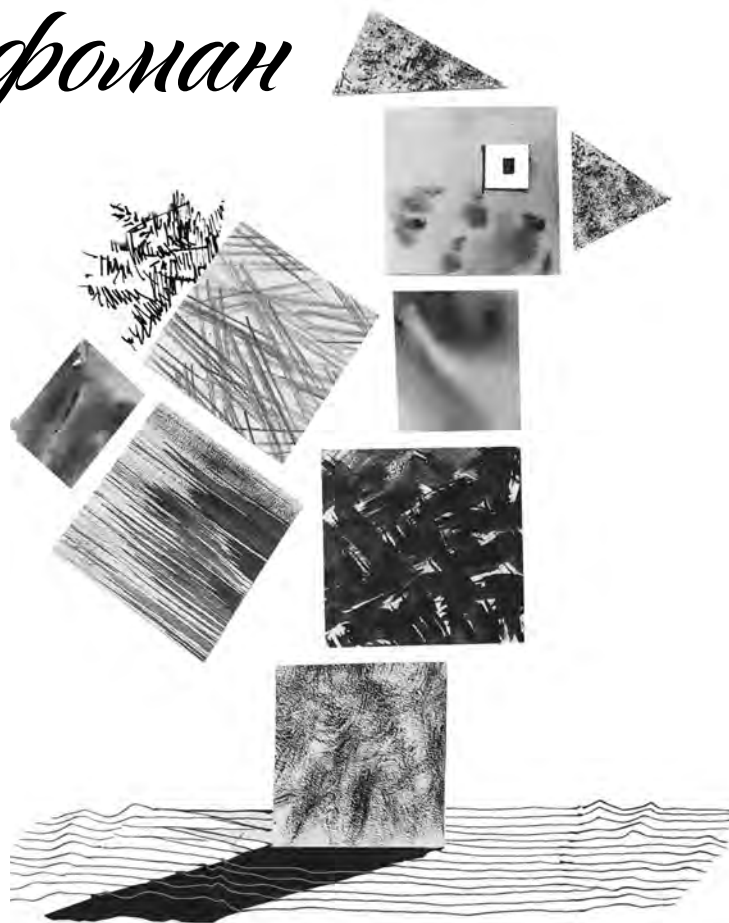


Дмитрий ЕНДОВИЦКИЙ

*Открытый
графоман*

Стихи разных лет



Воронеж
Издательский дом ВГУ
2022

УДК 821.161.1-1
ББК 83.3(2-411.2)-45
Е62

Ендовицкий Дмитрий

Отпетый графоман : стихи разных лет / Дмитрий Ендовицкий. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2022. – 224 с.
ISBN 978-5-9273-3588-6

Разноплановое содержание стихов Дмитрия Александровича Ендовицкого, представленных в его сборнике, демонстрирует не только широкую тематику поэтического интереса автора, но и различную мотивацию лирического поиска, обусловленную многими обстоятельствами. Это и экзистенциальные переживания за судьбу близких ему людей, и романтический настрой от «поющих птах наперебой», и суэта университетской жизни, и многое другое. Всё это лишний раз подтверждает то, как непрофессиональный в поэтическом отношении автор может создавать интересный поэтический образ.

Для широкого круга читателей.

УДК 821.161.1-1
ББК 83.3(2-411.2)-45

ISBN 978-5-9273-3588-6

© Ендовицкий Д., 2022
© Фролова Н. В., иллюстрации, 2022
© Оформление, оригинал-макет.
Издательский дом ВГУ, 2022

Содержание

Вступительное слово	10
От автора	12
О СЕМЬЕ И БЛИЗКИХ	14
Батя	15
Маме	16
Молитва в больнице	16
Дочка	17
Малинка	18
Сын	19
Мой дед	20
Другу Олегу	20
Посвящение профессору Л. Т. Гиляровской	21
Ушёл друг	22
Позову друзей	22
Славка	23
ВРЕМЕНА ГОДА	24
Осенняя хандра	25
Март	26
Зрелость	27
Январь	27
Запахло весной	28
Настроение	29
Травник	29
Берёзы сок	31
Апрельский гром	31
Весеннее настроение	32
После Троицы	33
Летняя услада	34
Сентябрь	35

ВОРОНЕЖ, УНИВЕРСИТЕТ, ПАНДЕМИЯ.....	36
Город-фронт.....	37
Студенческий гимн ВГУ	37
О новых ректорах и вузах	38
Вопреки.....	39
Суета жизни.....	40
Ректорский март.....	41
Коронавирус	42
Почти Чуковский	43
Чёрная рубашка.....	44
Мой город	45
Костомарово	46
Хлопотное дело.....	47
ОН И ОНА	48
Добиться	49
Разлука	49
Формула любви	50
Хочу.....	50
Ветер	51
Залюблю.....	52
Строгая.....	53
Диалог	54
Имена	54
Старые меха.....	55
Пожалей милого.....	56
Мои кони.....	57
Губы	58
Быть вместе	59
Расставание.....	59
Вредность	60
Я тебя спасу.....	61
Деревенские будни.....	62
Синусоида.....	62
Отлюбила.....	63
Женщина.....	64
Хомуты.....	64
Шёпот.....	65
Первый купидон	66

Медленный танец.....	66
Запах женщины	67
ПУТЕШЕСТВИЯ, В ДОРОГЕ, ОТДЫХ	68
Самарканд.....	69
Серенгети.....	70
Ощущения поездки.....	71
Разговоры.....	72
Рецепт.....	73
Путь к морю	74
Ночной пляж.....	75
Чупакабра	76
Шашлык.....	77
Робинзон	78
В поезде	79
Галапагосы.....	80
Титикака.....	81
Отдыхайте.....	82
Атмосфера Вéнис-бич	83
Костромские зарисовки.....	85
СКАЗКИ, ЛЕГЕНДЫ, ВОСТОЧНЫЙ КОЛОРИТ.....	86
Сказ о куре.....	87
Немного Одиссея (вольный пересказ)	88
В один конец.....	90
Герой	91
Ходжа Насреддин.....	92
Лампа Аладдина.....	93
Семирамида.....	95
Сказ про Бабу-ягу.....	96
Сказ про Кощея	98
Сын Кощея и Яги	101
Хивинский гарем	103
Фэнтези	105
СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ	106
Детство.....	107
Детское лето	108
Игра в пиратов.....	109

Кукушонок.....	109
Наказы детям.....	110
Лисичкин хлеб.....	111
Игрушки-защитники.....	112
Детская песенка	113
Считалка	113
Мальчиш	114
Мой друг	114
Гнездо.....	115
Ромка	116
Кроха	117
Брошенный пёс	118
Ёжик в тумане	118

РАЗМЫШЛЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЕ 120

Что выбирать?	121
Твоя лень.....	122
Определять	123
Верность	124
Наказы.....	124
Ромашковое поле.....	125
Балансы.....	125
Здоровье	126
Аллергия	127
Кто ты, художник?	128
Предатели и трусы.....	129
Говорить.....	130
Пусть сердце зарубцуетя... ..	130
Твоё ведро.....	131
Скамейка.....	132
Цветные ассоциации.....	132
Доверие	134
Правда	135
Один шаг	136
Численные ассоциации	137
Чистим землю.....	138
Россия, зови	139
Прыжок	140
Цени хорошее	140

Действуй	141
Моя страна	142
Профессионализм и преданность	143
Интересы и ценности	143
По Марку Бернесу (Я люблю тебя жизнь)	144
Надежда	145
Semper in motu	145
От Леонида Утёсова (Раскинулось море широко)	146
Цунами	147
Олигарх	148
Нам не всё равно	150
Жизнь простого человека	150
Бессонница	151
Люди-ежи	152
Платон мне друг	153
Червяк	154
Изменяя мир	155
Фонтан	155
Доза	156
Сила в правде	157
Их методичка	157
Шесть углов звезды Давида	158
Кораблик	159
Помогай, кому ты нужен	159
Тревога	160
Без уныния	161
ХУЛИГАНСКИЕ И РАЗНЫЕ	162
Ночной Воронеж	163
Я накрою поляну	163
Ихтиандр	164
Застольно-гостовая	165
Протекаю	166
«Нету в мире тихих слов, только ярки смыслы...»	166
Спортивная акробатика: смешанные пары	167
Мужские забавы	168
Кабак	169
Клептомания	170
Диво чудное	170

Девушка-хипстер	171
Аутотренинг	172
Шутка про себя	173
В чём одет?	174
Настроение – зелень	175
Гешефт	175
Кот манул	176
Хулиганы (подражание Сергею Есенину)	177
Сюрреализм	178
Ужас	178
Юмореска	179
Пассажир	180
Хулиган	180
Перезагрузка	181
Её космос	182
В суперполнолуние	183
Идеальный мир	183
Отдохни	184
Разврат	185
Плохие советы	186
Трудяга-рыбак	187
Руки	188
Астролябия	188
Беспечность уходит	189
Мудрецы (по В. С. Высоцкому)	190
Жажда	191
Патриот	192
Околдую	192
Чуйка	193
Старатели	194
Россия	195
Плющ и хмель	196
Люди-антенны	197
Антистресс	198
Анекдоты	199
«Индусы – мудренький народ...»	199
«Дом терпимости – что значит?...»	199
«В семье появился ребенок...»	199
Эпиграмма декану В. В. Тулупову	200

Эпиграмма Анжелике Макаровой.....	200
А-ля А. Барто для Лоры	200
Поздравление на 8 Марта.....	201
Посвящение Учителю	201
Пустите в гостиницу.....	201
ПРОЧЕЕ.....	202
Испытание	203
Жизнь	204
Легендарному советскому футболисту Михаилу Месхи посвящается.....	205
Домашние посиделки	206
Орион	207
Хулия.....	207
Раздразнила	208
Энергетика леса	209
Династии.....	210
Душа и тело	211
Короли банкетных зорь	212
Турищеву Сергею... ..	213
Тётка-осень.....	213
Память-книга.....	214
Шабаш.....	215
Дима-самолёт	216
Качаться	218
В поисках работы.....	219
Цвет любви	220
Схватка.....	221
Слёзка.....	222
Лечение	223

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

И чтоб стихи, взлетая словно птицы,
Могли в подлунном мире уцелеть,
Над каждым словом надо потрудиться,
И каждую строкой переболеть.

Г. Н. Ужegov

Нередко, когда знакомишься с поэтическим творчеством того или иного автора, задаёшься вопросом: «Что побудило его к такому кропотливому занятию, как стихосложение?» Особенно это касается ситуации, когда поэтический слог выходит из-под пера человека, занимающегося далёким от поэзии видом деятельности. Первое, что приходит в голову: наверное, автор ищет себя в иной творческой ипостаси, пытается увидеть свой внутренний мир через призму собственного эмоционального опыта и чувственных переживаний.

Именно на такой побудительный мотив к написанию стихотворения указал в своё время Ф. М. Достоевский. Слушая, как Д. С. Мережковский декларирует свои стихи, писатель заметил: «Страдать надо, молодой человек, страдать, а потом стихи писать».

Однако разноплановое содержание стихов Дмитрия Александровича Ендовицкого, представленных в его сборнике, демонстрирует не только широкую тематику поэтического интереса автора, но и различную мотивацию лирического поиска, обусловленную многими обстоятельствами. Это и экзистенциальные переживания за судьбу близких ему людей, и романтический настрой от «поющих птах наперебой», и суэта университетской жизни, и многое другое. Всё это лишний раз подтверждает то, как непрофессиональный в поэтическом отношении автор может создавать инте-

ресный поэтический образ, составляющий основу его стихотворчества.

Первая проба пера, естественно, заставляет автора скептически относиться к своему занятию, о чём свидетельствует название сборника. Однако знакомство с содержанием его стихов позволяет сделать вывод о том, что перед нами не стихи рифмоплёта, «где таланта маловато». В творчестве уже просматривается глубокая, прочувствованная смысловая линия стихосложения (не берусь судить о соответствии требованиям поэтического стихосложения).

Как-то я прочитал в аннотации на одно из стихотворений В. С. Высоцкого такие слова: «Он чувствует жизнь каждой своей клеточкой. И это передаётся читателю, слушателю, зрителю». Эффект эмоционального воздействия присутствует и в стихах Д. А. Ендовицкого. Несмотря на то что некоторые из них адресованы детской аудитории («Брошенный пёс», «Гнездо» и др.), они доходят до самых потаённых уголков человеческой души читателя, независимо от его возраста.

Хотелось бы пожелать автору новых свершений на ниве поэтического творчества, а читателю – интересного и увлекательного погружения в мир событий и занимательных образов, нашедших своё отражение в стихах.

Ю. А. Бубнов

*Посвящается
моим любимым родителям
Анне Алексеевне
и Александру Дмитриевичу
Ендовицким*

ОТ АВТОРА

Дорогие друзья, читатели этого сборника. Выступаю в непривычной для себя роли – автора стихов. Как я, рациональный экономист, автор более 40 монографий и учебников по финансовому менеджменту, экономическому анализу и аудиту, руководитель большой организации, «докатился» до этого, и сам не знаю. Со школьной поры, как, наверное, многие, я писал что называется в «стол». Просто для души, по настроению, под впечатлениями и мечтая, для узкого круга близких людей. И вот друзья и коллеги настояли издать хотя бы часть из того, что было написано. Что вышло, то вышло.

Я далёк от мысли, что эти тексты получились профессиональными с позиции теории и практики стихосложения, классической лирики. Но уж точно искренние, с хорошей долей юмора и сарказма к происходящему вокруг меня. В сборнике есть буквально биографические сюжеты, много придуманных образов и ситуаций, есть разделы, посвящённые детям, путешествиям, сказкам, природе, сложным и где-то откровенным взаимоотношениям мужчины и женщины, тексты размышлений и немного хулиганства. Когда текст ложится на бумагу, он сопровождается у меня в голове или определённым ритмом, или мелодией. В любом случае стараюсь акценты делать на сюжет и концовку.

Графоман – это про меня. Если что-либо понравится искушённому читателю, для меня это будет большой радостью.

А если подвергнусь критике, приму её с уважением для дальнейшей работы над ошибками.

Хочу поблагодарить свою семью, родителей, друзей и близких людей за поддержку и терпение. Со мной очень нелегко. Но с вами я сильный и из года в год становлюсь всё лучше. Конечно, шучу над собой.

Мне повезло, в этом бурном и сложном океане творчества у меня появился наставник. Это Лариса Николаевна Дьякова – организатор международного фестиваля авторской песни «Парус надежды», автор и исполнитель песен, бард, доцент факультета журналистики ВГУ. Просто удивительный и творческий человек. Лариса Николаевна мне очень помогла как-то уместиться в «прокрустовом ложе» лирики. Её советы, реакция, корректура, ирония просто бесценны.

Я благодарю замечательного художника Нелли Васильевну Фролову за прекрасные иллюстрации к обложке книги и каждому её разделу. С ними сборник стал намного привлекательнее и ярче.

Я также благодарю Андрея Викторовича Благова, председателя совета директоров «ИК Масловский», который оказал организационную и материальную поддержку выходу в свет моего сборника стихов, и Дмитрия Станиславовича Дьякова, директора Издательского дома ВГУ – за доброе отношение к автору и его сочинениям.

Дорогой читатель, не судите строго, улыбайтесь!

О семье и близких



БАТЯ

Отец родной, навеки – Батя,
Всегда по совести живёт.
В лицо он людям прямо глядя,
Расскажет всё и не соврёт.
Учил меня трудиться честно,
Держать за гвоздь и молоток,
Учил ругаться бессловесно,
Готовить классный шашлычок.
На помощь мне всегда приходит,
Хотя уже совсем он слаб,
И до сих пор его заводит,
Когда увидит вдруг растяп.
Как передать мне ощущение,
Когда его я обниму?!
Сольются два сердцебиенья,
Его ладонь в своей зажму...
Всегда начитан, гордый очень,
Проникновенно смотрит вдаль,
Любовью к Родине заточен,
Услышит новость, и – печаль.
Я, говорит, не так бы сделал,
А здесь не так бы поступил.
Прошли года. Что недоделал,
Мне доработать поручил.
В делах, проблемах я услышу
Его слова, что он изрёк:
– Добро жестокости превыше!
Господь, не будь с ним очень строг...





МАМЕ

Мама болеет, старушка уже.
Немощь скрывает, тихо страдая.
Пьёт постоянно лекарство-драже
Милая мама моя пожилая.
«Как тебе, мама, помочь, – говорю, –
Может, в больницу тебя я направлю?»
И, убеждая тебя, я искрю,
Но, расставаясь, эмоций убавлю.
Невыносимо смотреть на тебя –
Как угасает лампадки светильник!..
Ты позвони, не прощу ведь себя,
Если замолкнет мамин мобильник...
Нет аппетита, слабость в ногах,
Да и на память уже слабовата.
Ты моя Совесть, Барьер мой в грехах,
Милая мама... В преддверьи заката,
Мама, мамусик, святой человек,
(Боже, продли твоё время на свете!)
Нет тебя ближе, роднее вовек
На этой жесткой и сложной планете.

МОЛИТВА В БОЛЬНИЦЕ



Небо – сине. Солнце – ярко. И ни облачка, ни мги.
А любимая Алёнка жизни познаёт круги.
Повзрослела дочка Настя, и как-будто всё о`кей,
Ощущений нет тревоги и глобальных пропастей...
Я люблю тебя, родная. Очень сильно. Насовсем.
Мне не нужно по-другому, чем наш собственный Эдем.
Понимаешь ценность счастья, встретив страшную беду.
Без тебя, моя родная, я без сил с ума сойду.
Знаю, ты боец отважный, будешь биться что есть сил.
Лишь прошу, Господь любимый, чтоб её ты сохранил.

ДОЧКА

Снежинка тает на ладошке,
Мужчина, испугавшись, ждёт.
Моя дочурка, моя крошка,
Волнуюсь днями напролёт.
Как моя Настенька, малышка?
Пусть сохранит тебя Господь!
Порой такая болтунишка,
Люблю тебя, родная плоть.
Растёт у папы своя дочка.
Любуюсь красотой твоей.
Я поцелую тебя в щёчку,
Дождусь из школы поскорей.
Мне дороги воспоминанья –
Весь мир объездил я с тобой.
К себе ты требуешь вниманья,
Бываешь ты такой смешной!
Читаешь много книжек разных,
Мечтаешь взрослой уже стать.
Не допущу путей опасных,
Во всём готов я поддержать.
Отправилась на встречу с парнем –
В руках держу я телефон.
Мой пульса ритм стучит ударно,
Жду звука трели в домофон.
Про нежность я писать не стану.
Ты в моём сердце день и ночь.
Всё для тебя, малыш, достану.
Тебя люблю, Настасья-дочь!





МАЛИНКА

Расцвела Малинка вкусно.
Ярко девочка растёт.
Не подросток, это грустно, –
Кто-то деву заберёт.
Хороша она и статна,
Переходный возраст крут.
Говорю с ней деликатно –
Только пряник, а не кнут.
Баловать люблю я очень,
Без отказа всё куплю.
Я на ней сосредоточен.
Кто обидит – порублю!
А наряды сильно к стати
Красоту в ней подчеркнут.
Знает смыслы в аромате...
Быстро дочери растут!
Смотрят парни вслед Малинке.
Как тебя мне уберечь?
Как в ладошке быть снежинке?
Не отпустишь – можешь сжечь!



СЫН

Растёт мой сын, встал на крыло.
Горжусь тобой, переживаю.
А в сердце нежное тепло.
Когда возможно – помогаю.
Красавец-парень, сердцеед,
Короче, правильных традиций:
Родил мне внуков – счастлив дед,
Исполнен внутренних амбиций.
И руки правильно растут:
Что смастерить или построить.
В открытом бизнесе ты крут,
Сто тысяч навыков освоил.
Я помню маленьким тебя.
Когда в Ирландию уехал,
Ты в школе мучился, корпя...
Но за оценки я «наехал»...
Сейчас ты сокол, есть семья.
Циклично всё в подлунном мире.
Сам строишь мостики житья,
Хозяин ты в своей квартире.
Ты стал мужчиной, Гриша мой.
Как быстро время пролетает!
Ты будь в работе сильно «злой»,
Как батя мне всегда желает.



МОЙ ДЕД

Мой дед, под Киевом убитый, –
Красавец, офицер, боец.
Обильно кровью снег полив, ты
Нашёл там горестный конец.
Где захоронен? Я не знаю.
За спины прятаться не мог.
На майский день я покупаю
Гвоздику алую цветок.
Бессмертный полк. И я с портретом.
Дед, что пожертвовал собой, –
За невысоким парашютом
В скульптуре бронзовой. Герой!
Не видел внук родного деда,
И мама сиротой была...
Какой ценой далась Победа
И сколько жизней забрала!

ДРУГУ ОЛЕГУ

Есть великие творцы,
Гениальные спецы!
Вот он, Бог – цифровизатор,
Индикатор, реформатор...
Все он термины узнает,
На «авось» не уповает.
Перфокарты помнит силу –
Быть айтишнику, светилу!
Слышал про «алгол», «фортран»,
Он объездил много стран.
Может бросить про «Питон»,
Закатить на хакатон,
С Джавой вовсе он на «ты»,
Знает в компе все «винты»,



В ворде тексты набирает,
С графиком модель кидает.
И в таблицах он король,
Может он делить на ноль.
Электронкой он владеет,
Компетенции имеет.

ПОСВЯЩЕНИЕ ПРОФЕССОРУ Л. Т. ГИЛЯРОВСКОЙ

Я счастливый! Есть Учитель,
Мой наставник дорогой.
Это даже не родитель –
Мой Учитель золотой.
Вдохновляться на примере,
Получать совет-урок
И продумывать в карьере
Каждый шаг, ошибки – впрок.
Я, наставником ведомый:
– Не суди ты по словам,
По делам суди весомым.
Все проблемы – пополам.
И не только быть в науке,
Диссертации писать.
Через творческие муки
Жизни соль всю познать.
Быть наказанным за дело,
За успехи – похвалу.
Чтоб сознание твоё зрело,
В жизни быть добру и злу.
Я люблю тебя, Учитель!
Хоть ушёл ты на покой,
Ангел мой, телохранитель –
В светлой памяти людской.





УШЁЛ ДРУГ

Совсем ушёл мой близкий друг.
Зачем и как, не знаю.
Слезу утру нечаянну,
Я без него скучаю.
Дружили с детства крепко мы,
В студенчестве чудили.
Без страха одолжить займы –
Мы денег не таили.
Со мною он в футбол играл
И был первостепенным.
Но в драке каждый защищал
Друг друга неизменно.

Совсем ушёл мой близкий друг...

ПОЗОВУ ДРУЗЕЙ

Хочу порадовать друзей,
Простите, что не так уж часто..
Боимся мы плохих вестей
Нас стало меньше и гораздо...
Накрыв «поляну», позову
На разговор и на общенье.
Без вас, друзья, не проживу
И приглашу на день рожденья
Плечом друг друга поддержать
Физически или морально.
Нам общий круг не разорвать,
Окажем помощь неформально.
Вино хмельное не претит.
Подколки, шутки, прибаутки.



И кто-то явно норовит
Не экономить на желудке.
Когда мы вместе – жадин нет,
Деньгами подсобим взаимно.
Какое счастье – много лет
Друзей встречать гостеприимно!

СЛАВКА

Распоясался вконец
Славка, парень-молодёц.
И буйнит, и кричит,
Всем раздачею грозит,
А намерни удивил
Наших местных старожил:
Раскидал одной рукой –
Лихо справился с толпой.
Сила льётся из него,
Прямо скажем, о-го-го!
Как напыщенный павлин,
Буйный, мощный славянин:
То машину разобьёт,
То забор чужой снесёт...
Ох, неймётся всё ему,
Создаёт нам кутерьму.
А секрет один, простой,
Гормонально затяжной:
Славке девушка нужна.
Без неё нам всем – хана!



Времена года



ОСЕННЯЯ ХАНДРА

Осень, зима, межсезонье
И печальная хандра.
К сумасшедшим на раздолье
Депрессивностью щедра.
Голод солнечного света –
Признак нашей полосы.
И скулят они без лета,
Словно загнанные псы.
И приходят люди с криком,
Пенной щёлочью горя,
Кто с претензиями дико,
Кто интриги заплетя.
Всем желаю я терпенья,
Не скатиться в пустоту.
И смирения, и уменья,
Жить, лелея доброту.
Теплотой душа согрета,
Нервы крепки. И – мораль:
Обезумевшая Грета,
Нас минуй её печаль.



МАРТ

Пока ещё редка капель,
И чудно прирастает день.
И надоедливый мороз
Нам оставляет красный нос.
Но в сердце всё равно весна,
И девушек бодрит она.
А для кого веснушек зов
Придаст у носика цветов.
До зелени листвы и трав
Ещё не скоро. Это явь:
Неугомонные коты
Орут противные хиты.
Цветы, мимозы, шоколад,
Дождь комплиментов невпопад.
И даже благородный муж
Несёт отчаянную чушь.
Март – месяц. Мы полны надежд,
Что не увидим мы невежд,
Что встретим-сохраним любовь.
Гормоны атакуют кровь.
Всё будет ладно – хорошо,
Хотя на улице свежо
И глаз не оторвать, чувак,
От милых девушек никак.



ЗРЕЛОСТЬ

Солнцем жарко отогрето.
(Где-то пальмы, море где-то.)
А у нас в злата одето
Бабье лето, бабье лето.
Капля дождика в ладошке.
Дремлет кошечка в лукошке.
Не сезон сейчас окрошке,
Мёрзнет кактус на окошке.
Хочешь, чтобы повернули,
Лето красное вернули,
Холода чтобы минули,
Жить в июне, жить в июле.
Но у осени – умелость,
Словно жизненная целость.
Как в поступках важна смелость,
В фруктах спелость, в людях – зрелость.

ЯНВАРЬ

Малым – радость, взрослым – скука
Убирать нам, не игратья.
Парковать машину – мука
(Добрым матом излагаться).
Снеговик стоит с морковкой
Кто-то пишет: «Скоро лето».
И в залатанной толстовке
Дворник курит сигарету.
Вот и день прибавил света,
Солнца лучик греет душу.
Дайте зелени и цвета,



Дайте детям прыгать в лужу!
А пока январь – хозяин.
Мёрзнут граждане вне дома
От Москвы и до окраин.
Вот такая аксиома.

ЗАПАХЛО ВЕСНОЙ

Сегодня запели синички,
Предвестники ранней весны.
Мы носим ещё рукавички,
Но дни у зимы сочтены.
Сосульки опасные тают.
На Проводы ждите блинов.
Собаки замёрзшие лают,
Мотаясь у серых снегов.
А день стал заметнее дольше,
И солнце почаще горит.
Тепла людям хочется больше,
Февралич капелью стучит.
Готовим на март мы подарки
Для мам и возлюбленных дам:
Конфеты, духи, кофеварки...
(Моё предпочтенье – цветам).
Навязчиво пахнет весной,
И слякотно стало теперь.
Наполнена жизнь суетою –
Свои ощущения проверь.
Сегодня запели синички
Вот чудо! Соскучились мы.
Спешат перелётные птички
В конце этой долгой зимы.



НАСТРОЕНИЕ

Капелька росинки – кап да кап,
 Топают ботинки чьих-то лап.
 На зелёной травке – прыг да скок –
 Бабочки-малявки, тонкий хоботок.
 Солнышко лучится. Хо-ро-шо!
 Лёгкий дождик мчится, нам свежо.
 Ветерок подует, пыль сойдёт,
 Птичка закукует – будет счёт.
 Рядом у коровки мо-ло-ко.
 Выпью газировки, мне легко.
 Воздухом чистейшим по-ды-шу.
 С девочкой милейшей на пляжу
 Классно отдыхать мне без делов,
 Вместе полетать до об-ла-ков.
 На душе спокойно, ра-дост-но.
 Жизнь моя прекрасна, сла-дост-на!

ТРАВНИК

Любит – не любит... Ромашки цветок,
 Милый для сердца букет.
 Анютины глазки – трёхцветный кружок,
 Стихами и песней воспет.
 Кустами багульник, малиновый цвет,
 Дурмящий аромат.
 Кошачьего корня лечебный секрет,
 Снотворного дикий собрат.
 А вот василёк синим радует глаз,
 Повсюду в полях он растёт.
 Гвоздика – лугов красно-розовый сказ.
 Бесплодые с гвоздикой уйдёт.
 Герань луговая – сирень лепестков,
 Бессонниц успешный боец.



А вот зверобой. Ярко-жёлтых кустов
Нарви. Он ожогам живец.
Прекраснейший *ирис* в палитре соцвет
Красуется, как петушок.
И розовой кистью красивый жакет –
Плакун – *иван-чая* лужок.
Вот стелется *клевер*, цветок-медонос,
Пчелиные стаи гудят.
А здесь *колокольчик* и дикий *овёс*,
Травинками лён целый ряд.
Люпин тёмно-синий, красивая статья,
Высокий и стройный цветок.
Тут *лютик* ползучий, не надо сажать,
Везде он поля заволок.
Луга с диким *маком* (чудесный пейзаж),
В огне красно-алом они.
Мать-мачеха жёлтая – мёда купаж,
Горят *медуницы* огни.
Окопник лечебный, ветвист живокоств,
Повсюду растёт *одуванчик*.
Здесь *сумка пастушья* и *пижма* внахлёт,
Душиста лужайка – *тимьянчик*.
Я горькой *полыни* люблю аромат –
Чуть камфорный, едкий и стойкий.
Прострел, *сон-трава*... Ядовитый чреват
Кустарник *татарника* бойкий.
Высок *чистотел*, сок для ранки хорош.
Шалфея приятность волна́ми.
Траву-*черемшу*, как закуску, жуёшь,
Любуешься *мальвы* цветами.
Прекрасны в России по лету поля!
Цунами, лугов разнотравье.
Большая, богатая наша земля.
Здесь вам не холмы Скандинавья!



БЕРЁЗЫ СОК

С берёзы сок весной идёт,
Наш первый сок, услады ток.
Для каждой струйки свой черёд.
Среди дубов расцвёл цветок.
Апрель – проказник и герой.
То снег, то солнечный денёк.
Постой, не наступи ногой!
Весной цветок, чудесный сок,
У птиц чирикание весной,
Тюльпана – остряя росток
И трели птах наперебой.
С деревьев сок. Наискосок
Проталины везде видны.
Подснежники – как островок,
Весенним запахом пьяны.
Коварен ты, любовный сок,
Под настроение лучи.
Вот гиацинта хохолок.
Поют весенние ручьи.
Испей и ты берёзы сок!

АПРЕЛЬСКИЙ ГРОМ

Апрельский гром озоном пахнет,
Хотя в тепле баланса нет.
Пусть громогласно он шархнет –
Весна напишет свой декрет.
Всё вместе: дождь и снег липучий,
Однако солнце победит.
В ближайший день апрель ползучий



Зиме устроит аудит.
Вода журчит по всей ливнёвке,
Остатки снега не в зачёт.
Грязь на машинах у парковки
Помыть водитель не рискнёт.
Пусть на бордюрах некрасиво,
На клумбах зелень от цветов.
Кругом работники сварливо
Смегают залежи бычков.
Но уже в мае город – праздник!
Цветут каштаны и сады.
Напишет мальчик-старшеклассник:
«Любовь – равно: здесь я плюс ты».
А мыслей о работе мало,
Весна сумятицу несёт.
И сколько бы тебе ни стало,
Ты прокричишь: «Весна идёт!»

ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Я люблю предчувствие весны.
В воздухе все запахи знакомы,
Воробьи отчаянно пьяны
И во всём весенние симптомы.
Гвалт синичек, муравьи ползут,
Раскрываю розы, виноград.
Соки у деревьев потекут,
И тюльпаны выйдут на парад.
Одолжу у солнца теплоту,
Под светилом ярким раскраснеюсь,
Наведу на даче чистоту,
Словно кот, в лучах его согреюсь.



Небо стало очень голубым,
Я увидел бабочек на травке.
С настроением будь слегка скупым –
Не потрать, как лавочник, с прилавка.
Скоро лопнут почки на ветвях,
Розовым накроет абрикосы.
Пчёлы пролетают второпях.
На миндаль стремятся медоносы.

ПОСЛЕ ТРОИЦЫ

Трепетали ветви-косы,
Ветер листья пожурил.
Пролетели бури, грозы.
Дождь в июне тяготил.
Ива – девочка большая,
Приклонилась над рекой.
Смело бликами играя,
Тень сражается с жарой.
На опушке, вдоль у леса,
Средь раскидистых дубов
Буйный ясень – как повеса,
Кустик тёрна – богослов.
Земляничная поляна –
Народилась вкуснота!
Хвощ, полынь и валерьяна...
Мир – сплошная доброта.
После Троицы природа
Призывает ярко жить.
Нет приятней эпизода.
Не давай ему спешить.



ЛЕТНЯЯ УСЛАДА

Персик мохнатый, сочный и вкусный
С ветки сорви, надкуси, наслаждаясь.
Будешь гурманом игривым, искусным,
Быстро и медленно им возбуждаясь.
Солнышко щедро подарит рыжину
Всем абрикосам с ложбинкой на теле.
Чувствуешь в соке такую кислинку,
Как на меня вы призывно смотрели.
Видишь шелковицы яркий бутончик.
Он поднабух, явно простится в ротик.
Пальчики ягоду держат за кончик,
Это поистине сильный наркотик.
Вот наливные и сочные дыньки,
Мёдом пьянящим их зной наливает.
Ты раздели их на две половинки
И наслаждайся, изнемогая.
Яблочко вот уж свалиться готово
Прямо в ладошки своим ароматом.
Для наслажденья на помощь – ендова
С летней усладой и нежным разворотом.



СЕНТЯБРЬ

Прощалось лето красное,
Опять пошли дожди.
На всё оно согласное,
Ты лишь не уходи.
Но осень – дева взрослая,
Сентябрь принесла.
А лето было сослано,
Пора тепла прошла.
И вот уже холодные
Утра и вечера.
Деревья благородные,
Листва на них пестра.
Под ветер чуть морозится,
Но ждём мы чудеса.
Ах, бабье лето просится,
Приди ко мне, краса!
И в этом сочетании
Тепла осенних дней
В душе очарование,
Пока ещё страстей.



Воронеж, университет, пандемия



ГОРОД-ФРОНТ

Воронеж. Город-фронт, измученный врагами,
С ужасными глазницами чернеющих окон.
Поруганные улицы немецкими ногами,
Несданный левый берег, непокорённый он.
Потоки матерей, детей и инвалидов
Уходят, чтоб вернуться на место пепелищ.
Воронеж не достанется коричневым бандитам!
Вовек мы не простим разрушенных жилищ!
Истощный детский крик над Пионерским сквером –
Под бомбами погибли родные малыши.
И семь десятков лет Ротонда в тёмно-сером –
Как клятва для солдат: фашистов сокруши!
Без сотни тысяч жертв солдат и офицеров
Тогда бы не смогли Победу одержать.
Геройству, подвигу есть множество примеров.
Воронежу... никто... не смеет... угрожать!

СТУДЕНЧЕСКИЙ ГИМН ВГУ

Волей державной, Юрьевским флагом,
Из Дерпта в Воронеж уверенным шагом.
Корни в Европе – в Азии силы.
Мы для Отчизны желанны и милы.
Вечно в движении – вызовы Свету.
Лучший из лучших, как по Завету.
В науке услышанный Нобеля зов.
Каждый из нас быть звездой готов.
Любим свободу, честь, справедливость.
Любим Россию, науку, правдивость.
Братство ALUMNI, прогресс, современность.



Мы презираем леность и бренность.
Три важных ключа на гербе мы несём.
Сакральную книгу мы знаний найдём.
Успех получает студент-человек.
Пусть наш ВГУ процветает вовек!
Славим всех учителей, статусных учёных!
Мы хотим познать всё-всё, до грехов прощёных.
ВГУ, виват, виват! Яркая планета.
Не для грусти молодость – не забудем это.

О НОВЫХ РЕКТОРАХ И ВУЗАХ

Он крут во всём: привилегии, логика.
Профи и лидер команды мечты.
Предан начальникам, ноль в педагогике.
Знает он точно предел доброты.
Надёжен, решителен, трижды проверенный,
Он консерватор, новациям враг.
На месте и каждому всюду доверенный.
Стоит на столе государственный флаг.
Он окружён молодёжью активной.
Знает все скрепы, истории роль.
И автономии суть деструктивную
Готов он поставить на строгий контроль.
Щедро обвешан учёными званьями,
Но в диссертации купленный текст.
Был не замечен с лихими гуляньями
(Это Эзопова смысла контекст).
Лихо прошёл обучение в Сколково,
Записан в резерв управленцев страны.
Сильно прокачан в команде у Волкова
Новенький ректор без чувства вины.



Так подрываются ценности знания.
Прима: спокойствие, верность, залог.
И бесконечные совещания...
Жаль, без души, запрещён диалог.
Эпоха излома у вузов великая.
Нам демократия тут ни к чему.
И проверяющих армия дикая.
Всё превращается в бред-кутерьму!

ВОПРЕКИ

Ровным счётом ничего:
Ни поддержки и ни денег.
И по строчке «итога»
Инвестиции – на «пфеннинг».
Ты зарплату удержи,
Показатели в контроле.
И банкротства избеги,
Эффективен поневоле.
Покажи-ка Хирша рост.
Как объёмы инноваций?
А консорциума мост
Разных бизнес-корпораций?
Ладно, Центр. Где свои?
Где забота региона?
Межбюджетные паи –
Даже меньше миллиона.
И при этом мы живём,
Развиваемся, как можем.
Кризис вовсе нипочём.
Не дождётесь. Рук не сложим!



СУЕТА ЖИЗНИ

Машка, плошка и уют.
Глажу стрелки я у брюк.
Сколки вазы собирая,
Сволочь-кошку проклинаю.
Но зато я спал приятно
(Заплатил налоги знатно),
Собираясь на работу,
Убиваю я зевоту.
Что четверг подарит мне?
Как помочь своей родне?
Как сотрудников ругать?
Или надо поощрять?
Что сказать Потребнадзору
И зануде-прокурору?
Вакцинировать, лечить,
Универский люд кормить,
Развивать и продвигать,
Вуз любимый поднимать...
В целом суета сует.
Снова глючит Интернет.
Надо серверы купить,
За ремонты заплатить...
И такая дребедень
Не пускает ко мне лень.
В этом жизненном цейтноте
Пребываю в сильном поте.
Но люблю такую жизнь.
Счастье, ты мне улыбнись!



РЕКТОРСКИЙ МАРТ

Весны без сумасшедших не бывает.
Законы жизни – логика своя.
Как в шторм, сознание их качает,
Под хвост попала жёсткая шлея.
Идут «наполеоны» стройным шагом.
Вот кто-то изобрёл водопровод,
Считая себя мудрым вечным магом,
Показывает чудо-луноход.
Сложнее с теми, кто готов раздеться
И миру предъявить свою красу,
Внимательно в реакцию взглядеться,
Пуская между тем из глаз слезу.
Спаситель мира – тут пример особый.
Он рвётся к командирам на приём,
Хотя по жизни полный долболоб он:
– Мессия, вас от демонов спасём!
Заходит как-то мужичок невзрачный:
«В портфеле, – говорит, – несу чертёж –
Концепция вселенной многозначной,
Давайте покажу, мне невтерпёж».
Ну а родни, детей внебрачных
Ой, мама рóдная, весною много как!
Наперебой, без признаков прозрачных:
Ты, дескать, близкий мой, родной чувак.
На днях приходит женщина: «Я ректор!
Со мной правительство, за дверью стоит.
Нам дайте пропуск в запрещённый сектор,
А то полиция вам дело возбудит».
Но хуже, когда группа сумасшедших.
Галдят наперебой: конец Земле!
Про человечков, НЛО нашедших



Неделей раньше, как-то в феврале.
От чехарды такой смешно и страшно.
Безумство в марте льётся, как фонтан.
Мои помощники пытаются отважно
Укрыть меня в тот самый ураган.

КОРОНАВИРУС

Я короны не боюсь!
На диванчик я ложусь,
Самозанятый деляга,
В изоляции трудяга.
Книги все перечитал,
Телек крутит сериал.
От еды прибавил в весе,
Вот такой я идеал!
Выпить можно, закурить,
Мыслями не шевелить.
В холодильник ждём доставки
И с зарплатою прибавки.
С экономикой грустить.
Смело рубль обвалить.
Паникёров – в обсервацию
И на жёсткую мутацию.
В целом классный карантин:
Обнуляем, ждём вакцин!



ПОЧТИ ЧУКОВСКИЙ

Омикрон, омикрон, омикронище –
Это страшное коварное чудовище,
Заражает повально и быстро
От крестьянина и до министра,
Хитрым образом в клетки проходит,
На людей чувство страха наводит,
Заставляет нас кашлять, стонать
И врача долгожданного звать.
Коллективный имеет он разум,
Не страшится верховных указов.
И белкáми-шипами цепляется,
Над народом, злодей, изгаляется.
А мы думаем, он – лишь простуда,
И без маски мы ходим, покуда
Игнорируем мы вакцинацию.
Не боимся попасть в обсервацию.
Между тем омикрон строит планы,
Не страшится врачебной охраны,
Хочет всех нас в полон увести,
Власть над нами навек обрести.
Любит этот злодей размножаться,
В организме людском разгуляться.
И хохочет он от удовольствия,
Получая из нас «продовольствие».
Встать на бой мы зовём вирусологов,
Кардиологов, умных биологов.
Пусть изучат его в микроскоп,
У больных забирая соскоб.
Создадут нам на радость лекарство,
Омикрону убавят коварства,
Антител нам добавят таких,
Чтобы вирус навеки утих.
...Ну и вспомни народную мудрость,
Выпей крепкого – самую нужность.



ЧЁРНАЯ РУБАШКА

Мне чёрная рубашка не страшна.
Есть запонки шикарные Dupont.
Я одеваюсь на похорона́ –
Таков у ректора трагический закон:
Прощаться с дорогими мне людьми,
В последний путь вести Учителей...
Сотрудники лежащие – немые.
А если дети, то всего трудней.
Как в пандемию в месяц пару раз
Темнело в тон одежды всё лицо,
Но каждый раз ни капли напоказ,
Хотя внутри отчаянно трясло.
Сегодня вновь оделся в чёрный цвет –
Погиб мой выпускник, наш офицер.
Всего лишь чуть за тридцать ему лет,
Для Родины отваги он пример.
Ракетой был разорван на куски.
Опознан. (Был анализ ДНК.)
Стоят друзья-бойцы и по-мужски
Скупы на слёзы. Седина в висках.
Мать просто воеет из последних сил.
В прострации едва стоит его вдова...
Мы не забудем это, не простим!
И не на ветер скорбные слова.
Дай, Боже, мне дарить цветы живым
И в жизни меньше чёрное носить.
Достойным быть, счастливым, не скупым
И меньше своих близких хоронить.

26 июля 2022 г.



МОЙ ГОРОД

Мой любимый светлый город!
Слева ровный, справа – крут.
Пусть попробуют поспорят...
Лучшим город мой зовут.
Летом он зелёный очень:
Скверы, парки и цветы.
Пусть немножечко порочен,
Но в достатке красоты.
Мой Воронеж – град студентов,
Фестивалей, квестов пул
И крутых интеллигентов, –
Миллион перешагнул.
Первым – двигатели в космос
И флотилия Петра.
Наготове держим тормоз
В атомных делах ядра.
Климат чуден, загляденье
(Не Сибирь иль северá).
Кухня – просто наслажденье:
Мясо, овощи, икра...
Женской красотой богаты
Клубы, спорт и соцкультбыт.
Мы ни в чём не виноваты –
Город славный знаменит.
Мы – столица Черноземья.
Есть завистники у нас,
Но в трудах и развлечениях
Классно мы живем сейчас!



КОСТОМАРОВО

На берегу родного Дона
На воду тихую смотрю.
У меловой горы икона,
Когда идёшь к монастырю.
Здесь место Русской Палестины.
На Костомарово – холмы.
Голгофа – горная вершина.
Дай Бог, чтоб не было войны!
Внутри горы у кельи холодной
И о грехах, и о добре
Молись. Душе здесь славно,
Подумай о Поводыре.
Цветут у храма георгины.
Пещера Покаянья. Скит.
В низине белые лоцины.
Один стоит архимандрит
На берегу родного Дона.
Осмысли: что и почему?
Коса у мутного затона.
Я истин сути восприму.



ХЛОПОТНОЕ ДЕЛО

Хлопотное дело – ученик.
Как на тросах, тянут бегемота.
Чтобы зажурчал, забил родник,
Ты потратишь силы, много пота.
А тебе зачем весь этот труд?
Не за деньги и не ради славы, –
Многие с ухмылкой намекнут,
И, пожалуй, будут они правы.
Получать с ним важный результат,
Новизну добыть и править тексты,
Уберечь от темы «плагиат»
И вступить в полемику контекста.
Вдохновить, идеей одарить,
Имя передать своё навеки.
Когда надо, ярко похвалить,
Не оставить без своей опеки.
Ученик – что малое дитя.
Если выбрал – за него в ответе.
Мы и 20, 30 лет спустя,
Помним, учим в университете.



Он и Она



ДОБИТЬСЯ

– Солнце моё милое, оглянись, лучистое,
Носиком курносым поведи с веснушками.
Волосы спадают, пряди шелковистые,
Глазки с поволокою. Маленькие ушки.
– Перестань ты, аспид, разбирать на атомы!
Я ли тебе ровня, олух неотёсанный?
Я дружу с элитой, знатными ребятами.
Вон от глаз моих, чучело нечёсанное!
– Куколка красивая, груди наливные,
Ты прильни ко мне сладкою подругою,
Прикоснись своими губками взрывными
Да и стань моею милою супругою.

РАЗЛУКА

Зачем, хорошая, ты есть?
Смотрю на небо, заземляюсь.
Во сне приснись, какая есть.
Коснусь тебя – и улыбаюсь.
А я летать ещё могу!
Любить, искать и страстным быть,
И плыть к чужому берегу,
Уйти, забыть, совсем остыть...
Не сделал шаг. Я вру себе.
На зов сблизаться я не стал
Наперекор своей судьбе.
Как мелодрамы сериал!..
Зачем, хорошая, ты есть?
Мой мир – разлука. Без тебя
Наказан я (такая жесть),
В печали сам себя губя.





ФОРМУЛА ЛЮБВИ

Любовь без близости ничтожна –
Как лёд на солнце, утечёт.
Не обладая – невозможно.
Лишь всполох пламени блеснёт.
Мечты, воспоминанья меркнут,
На отдаленье свет звезды
Тускнеет... словно бы отвергнут –
Без страсти нет любовной мзды.
Чтобы не мучиться, ты дальше
(Из глаз долой – из сердца вон!)
Себя настраивай без фальши.
Что было – то прекрасный сон.
А близость – химии реактор,
Он запускает механизм.
В любви первостепенный фактор.
Любовь без страсти – мазохизм!
Кто обрекает на страданья,
Лишая нас любимых тел?
Без ощущения дыханья
Погибнут чувства, что имел.

ХОЧУ

Я при всех тебя позову
Наполнять вином ендову,
Согреваться огнём наяву,
Отдавая дань озорству.
Приглашу на пляж загорать,
Разговорам сладким внимать



И в воде тела отражать,
Распознать тебя, обожать.
В глушь лесную тебя отвезти,
На сторожку в пути набрести
Там, где нет ни одной соцсети,
И вдвоем с тобой расцвести.
В непогоду хочу защитить,
От лучей палящих закрыть
И в постель тебя уложить.
И – любить, любить, любить...

ВЕТЕР

Ветер – словно бы мужчина:
Нет его – и нет влечений.
Он как вязкая рутина
С многозначностью значений.
Ветерком дотронусь щёк
Или сдую лист осины.
Пусть кому-то невдомёк
Дуновенья взгляд невинный.
Стану грозным ураганом,
Увлекая за собой,
С бессознательным туманом,
С непогодой затяжной.
Пламя с ветром разгорится,
С угольков раздует свет.
Чувство женское струится –
Тайных помыслов секрет.
А в безветрии нет власти.
В штиль мужчинами не быть!



Обладать ключами страсти,
Сердце женщины открыть.
Освежить влечением душу,
Что засохла без любви,
В океане найти сушу...
Без ветров не спи, реви.
Силы ветряных порывов –
У мужчин они в крови.
Нет любви без нервных срывов.
С этим Ветром ты живи!

ЗАЛЮБЛЮ

На конях я тебя увезу
По росе увидеть красу.
Вдаль снесу мою егозу
Днём сухим и в любую грозу.
В стоге сена, обнявшись, лежать,
Разнотравья аромой дышать,
От желанья всем телом дрожать,
Рвать одежду, в бессилии ждать,
Искупаться в хрустальной реке,
Гольшом полежать на песке
И под кронами ивы в тенике
Проливаться в парном молоке.
И дубовую баньку стоплю,
Камни медленно я раскалю,
Тебя мятой томлю... Разморю...
Уловлю запах твой, залюблю!



СТРОГАЯ

Строгий стиль, свободы минус,
 Откровенность не в счету,
 Повстречав, к тебе не ринусь,
 Не замечу красоту.
 Нет приятных оголений,
 Возбуждающих фигур.
 Форма – не для обсуждений,
 Без позёрства и гламур.
 Речь поставлена, без срывов.
 Тихий голос без альтов.
 Флирта нет – и нет порывов,
 Взор холодный, сколки льдов.
 Без агрессий в макияже,
 Красный цвет? На нём табу –
 Не на праздничном вояже.
 Две морщиночки на лбу.
 Что внутри тебя клокочет?
 Чем живёт твоя душа?
 Что и с кем она захочет,
 Гул эмоций заглушá?
 Ты всегда, везде такая?
 Или две, для разных мест?
 Можешь радовать, взлетая,
 Или всем забила крест?
 Но энергию не скроешь,
 Не наденешь паранджу.
 Зря убежище ты роешь.
 Всё тебе я расскажу.
 Расскажу, что есть сиянье
 Восхищённых глаз мужчин,
 Стать объектом обожанья –
 Сокрушить обет твердынь.



Находиться в центре зала,
Взоры чуткие ловить.
Чтобы это испытала –
Всех мужчин в себя влюбить!

ДИАЛОГ

Зачем ты, милая, не любишь?
Зачем желания ты студишь?
Зачем лишала нас любви?
Не отрицай – поговори!
Физически устала ждать,
Со стороны всё наблюдать,
Морально высохла совсем.
Зачем терпеть, скажи, зачем?
Но ведь настанет света день,
Уйдёт хандра, усталость, тень,
Согреют лучики тепла...
Глядишь, и вот ты ожила!
Надеюсь, мне не разлюбить,
Мечты свои не осудить.
Так дай мне сил, эмоций, ласк
Среди тревог и жизни дрязг.



ИМЕНА

Цыпа, крошечка моя,
Лапа ясноглазая,
Говорю я без вранья,
Ты не долговязая.
Зайка, киска, малышок,

Милая голубка,
 У тебя крутой видок,
 Пухленькая губка.
 Рыбка, птичка, красота,
 Ласточка родная,
 Тарахтишь ты: «тра-та-та»,
 Ты – источник рая.
 Мышка, пупсик, хомячок,
 Пчёлка работающая.
 Ах, сломался ноготок!
 Ангел – когда спящая.
 Утушка, ты мой боец
 И лисичка хитрая.
 Если злая – мне пипец.
 Что бороться с гидрами?!
 Как бы ты ни называл
 Женщину единую,
 Лишь бы ты оберегал
 Самую любимую.

СТАРЫЕ МЕХА

Нельзя вино налить младое,
 Наполнив старые меха.
 Не позабыть уже бывшее,
 Без памяти не жизнь – труха.
 Не зародится в дряхлом теле
 Младое семя никогда.
 Как не снимать плоды в апреле –
 Пожухнут яркие цвета,
 Нельзя чуть-чуть предать любимых:
 Ты или предан, или нет.



И тайной страстью одержимый
Монах, снимающий обет.
Низвергнут с пьедестала гений,
Гордынь отравую течёт.
Не ощутить его мучений.
Не понял он, в чём тут просчёт.

ПОЖАЛЕЙ МИЛОГО

Дайте милому проспаться,
Воздержаться, не поддаться.
Он устал в трудах, бедняга.
Много сделал дел парняга.
Сон его порывист, сложен
И отчаянно тревожен.
Он промок, продутый ветром,
Он нашёл дорогу к недрам,
Поцарапаны все щёки,
Обгорел на солнцепёке.
Милый, славный, золотой,
Потрудился, мой родной,
На ногах стоял, качаясь,
Лепетал про всё, раскаясь.
Духом веяло таким –
Полный, мать его, экстрим.
Сам себя не стал щадить,
Ни судить и ни хвалить...
Хочет он любой ценой
На рыбалку в выходной!



МОИ КОНИ

На небесной колеснице в облаках я пролетаю
И хорошенькой девице намекаю, угощаю.
В облаках стоит прохлада, но не холодно ни капли.
Грозных туч висит армада и большие дирижабли.
Выше ласточек полёты, и пробился лучик света.
То падения, то взлёты, и затухла сигарета.
Я своих коней волшебных разверну поближе к морю
Ощутить солей лечебных, сам себя я раззадорю.
Приземлюсь на остров райский и попробую купаться.
На массаж пойду я тайский, буду в неге наслаждаться.
Занырну в лагуну низко, испугаюсь я мурену,
Прикоснусь к медузе склизкой, поохочусь на сирену.
Я до звёзд морских дотронусь, гребешками поиграюсь.
С ними я не церемонюсь, восторгаюсь и прощаюсь.
Сяду с милой в колесницу и отправлюсь восвояси.
Нам ловить ещё жар-птицу заповедную в экстазе.
Всё, пора домой вернуться, эге-гей, гоните, кони!
Ах, как классно обмануться...
Просыпайтесь, мои сони.



ГУБЫ

А губы – полиграф души,
От них про всё узнаешь.
Есть, прямо скажем, хороши!
Есть те, что ублажаешь.
Глазами прячешься легко,
Но губы не прикроешь.
Такие есть, что широко
Улыбкою откроешь.
А в тонких губках есть сигнал,
Опасность, хитрость, злоба.
В них словно скрытый нелегал –
Злопамятен, жадоба.
А в полных губках мёда сок
С кричащим сладострастьем.
Владелец может быть жесток,
Вполне грозит несчастьем.
Надуты губки – огорчён,
Зажаты, осторожны...
По губкам видно – разведён,
И видишь, что тревожны.
Твоё здоровье на губах,
Здесь ошибёшься вряд ли.
Губами делаешь в речах
Намеки, ты податлив.
Эмоций губы придают,
Их блеск горит и влажность.
Бывало, губы отошьют,
Сигнал дают – продажность.
В губах закрытый тайный код –
Нельзя не восхищаться.
Скрижалей разных спрятан свод.
В них лучше целоваться!



БЫТЬ ВМЕСТЕ

Прокачу я тебя, прокачу
На машине, ракете, на танке.
Я с тобою отнюдь не шучу,
Ты подобна чужой марсианке.
На одном языке говорим,
Но не слышим друг друга совсем.
То внезапно я стану глухим,
То сама без общенья ни с кем.
Друг без друга нельзя нам никак.
Как настроить с тобой камертон?
Мы как пара капризных собак.
На лице кисло, словно лимон.
Я пытаюсь искать компромисс
И спокойно с тобой говорить.
Не согласен, что я, как нарцисс,
Аргументы могу приводить.
Знаю способ разбить холода
И по-прежнему радостным быть.
Обнимайте любимых всегда,
Не пытайтесь сердечко закрыть.

РАССТАВАНИЕ

Свет в твоём окошке
Знаю, знаю, где.
Постою немножко
В сумрачном дожде.
Погрущу я сладко.
Помню, помню, как...
Выпью без остатка



Водку натоцка.
Мы тонули вместе
Страшно, страшно так.
Были на сиесте
(Ты сейчас дурак).
В парке заблудились,
Ночь ты помнишь ту?
Крепко мы влюбились,
Бегали к гнезду...
Ты теперь далече.
Ветер, ветер, прочь!
Не обнять мне плечи.
И пошёл я в ночь.

ВРЕДНОСТЬ

Как мне сильно не сердиться?
Ты же супермастерица!
Можешь долго ты браниться
Или биться, мне присниться...
Как плетешь свои интриги?
Я прошу – покажешь фигу.
Сердцу тяжело в веригах.
Дни с тобою – словно миги.
Вредность – это твое имя.
Вместе с тем ты уязвима,
Для меня непостижима
И как есть – незаменима!



Я ТЕБЯ СПАСУ

За лесами и долами
Среди тёмно-синих гор
Со слезами вечерами
За красоткою надзор.
Волки деву охраняют,
Совы ночью стерегут,
Рыси злобные пугают,
Всё боятся – украдут.
Солнце лучиками редко
Пробивается в лесу.
Терем – это та же клетка
Я приду, тебя спасу.
Через чащу и валежник,
Расчищая топором,
Пробиваясь сквозь орешник,
Где ползком, а где пешком...
Не страшны мне эти звери,
Победить я их смогу
И открыть глухие двери.
Я войду назло врагу!
Держит милую отшельник,
Злой колдун и чародей,
Отщепенец и бездельник
И практически Кощей.
Но любовь сильнее смерти.
Как сразить мне старика?
Чары вы свои умерьте –
Раздавлю, как червяка!
Вот победа и награда –
Деву спас, поцеловал.
Ах, какая мне отрада!
Счастья день у нас настал!





ДЕРЕВЕНСКИЕ БУДНИ

Открывайте, девки, двери!
Ставни, баба, отпирай!
В деревенской биосфере
Парни ищут урожай.
Уродились статны дамы,
Грудь и бедра хороши!
Нету краше панорамы
И для тела, и души.
Приобнять красотку в стоге,
Рассказать ей про любовь...
Через месяцы на сроке
Ты пелёнки приготовь.
Хороши у нас в деревне
Парни: кровь да молоко!
Не грубы и задушевные,
Есть приятное брюшко.
Трактористы, агрономы,
Свекловоды и жнецы.
На прекрасном чернозёме
Как один, все – молодцы!

СИНУСОИДА

Ясные очи сверкают,
Лихо улыбка горит,
Ветер причёской играет,
Девушка словно летит
Ярко, в коротенькой юбке
И с настроением в душе.
Выглядит нежной и хрупкой,
Даже слегка в кураже.
Лето, настала влюблённость,



Ей на свиданье бежать.
Ах, хороша увлечённость –
Радость собой излучать!
С ней впереди будут грозы,
Слёзы, обиды и боль.
Ну, а пока – одни розы,
Слово «люблю» – как пароль.
Жизнь чередом протекает,
В ней синусоиды суть:
Минус на плюсы меняет.
Пусть всё идёт как-нибудь.

ОТЛЮБИЛА

Отлюбила девка парня,
Грустно песню завела.
На душе завыла псарня –
Поздно правду поняла.
Как отчаянно любила,
Светлым днём его ждала,
Все грехи его простила,
Раздевалась догола.
Темны ноченьки дрожала,
Ласки милому даря,
На молитву уповала,
Лишь покажется заря.
И мечтала неразлучно
Рядом с ним идти вовек,
Но судьбина злополучна –
Бросил милый человек.
Отлюбила – позабыла,
Знать, не мой сейчас черёд.
Бога ты благодарила,
Что даёт идти вперёд!





ЖЕНЩИНА

Прости меня за прегрешенья,
За поволоку, томный взгляд,
За те минуты восхищенья,
За откровенный мой наряд.
Простите мне любовь, коварство,
За то, что я играла роль,
За все безумные бунтарства,
За алкоголь, чужую боль.
Прости меня за сексуальность,
За притягательность мою,
За своенравность и ментальность,
За то, что я тебя люблю.
Простите мне, порой уставшей,
Эмоций гул, страстей вулкан.
Занудство, если я не спавши,
Капризов частых ураган.
Простите мне, что не мужчина.
За то, что чувствами живу.
За то, что я не Мессалина.
И ни во сне, ни наяву.

ХОМУТЫ

Заартачился малец:
– Не хочу идти жениться.
Разгулялся молодец:
– Надо мне ещё влюбиться.
Ой, да парень холостой,
Ты своё не накуражил?
Не попробовал впервой,
Все места не будоражил?
Дни и ночи напролёт



Пил медовые напитки.
Узнавал, как сок течёт,
Как набухли маргаритки.
Голубы твои глаза,
Без седин ещё прическа.
Мама, жми на тормоза,
Нужна парню заморозка.
Долго так не протянуть –
Где отважная девчонка?
Хомутами затянуть,
Привязать к себе мальчонка.

ШЁПОТ

Этот шёпот не слышит никто,
Резонансы от сердца до сердца.
Ей на ушко шепнуть кое-что,
Помурлыкать на минимум герца.
Колебания звуков важны,
Колдовство их усилит дыханье.
В ощущеньях мурашки нужны,
Так быстрее возникнет желанье.
Доверительный в ноль интервал.
Прикасаясь к сережкам губами,
Ты девчонку к себе привязал.
Тихий шёпот, сравнимый с цунами.
Есть слова, что войдут в ДНК,
Пропитаются ими сознание.
Только искренне, наверняка
Прошепчи ей своё заклинание.
Говори, говори не спеша,
В тишине, в тон её настроенью.
Щебетать – чтобы пела душа,
Отдаваясь такому мгновенью.





ПЕРВЫЙ КУПИДОН

Рисовал на асфальте цветок,
Белой краской слова выводил.
«Я люблю» – написал паренёк.
Возбудил он её, зацепил.
У нее на душе зацвело,
Для девчонки с гитарою пел,
А под утро, когда рассвело,
Поцелуй робкий еле успел.
Как прекрасен цветок-первоцвет!
Чувства первые очень тонки.
У любви благороднейший свет,
И ещё не закрыты замки.
Он за руку её придержал,
Обнимая украдкой за стан.
Ах, как сильно её обожал!
А внутри был один ураган.
Это время и лето – как сон,
В розах видишь себя и её.
Первый ваш прилетел Купидон,
Не вернуть те мгновенья ещё.

МЕДЛЕННЫЙ ТАНЕЦ

Я танцую в полутьме,
Весь тобой пропитан.
И лишь только на уме
Страсть, но я воспитан.
Близко грудь твоя ко мне,
Сладость ароматов...
Мы с тобой наедине,
Взоры – перегляды.
Мои руки на тебе,



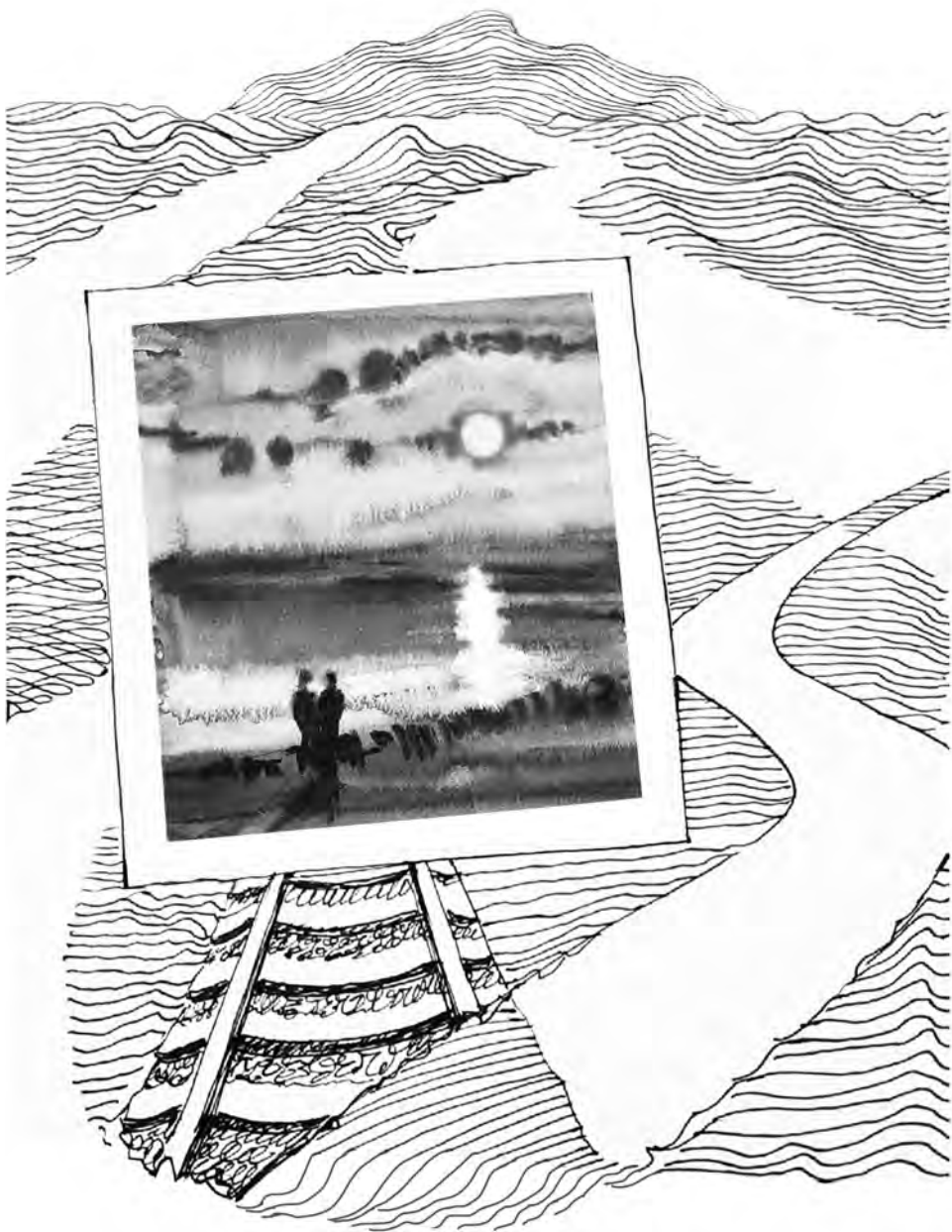
Талия и спинка
Я завидую себе.
Девочка – малинка!
Губки алые манят,
Блеск в глазах ответный.
И они мне говорят:
– Дай мне плод запретный.
В тихом ритме уплывём
Вдаль, чтобы остаться.
Хорошо сейчас вдвоём
Сладко наслаждаться.

ЗАПАХ ЖЕНЩИНЫ

Женщины запах любимой
Тебе не забыть никогда.
Аурой сильной, незримой
Ты окружен навсегда.
Нотки чуть-чуть забивают
Масла, шампуня, духи.
Жадные ноздри вдыхают
Запахи милой, штрихи...
Так пахнет мокрая кожа,
Грудь и томления сок,
Ни на кого не похожий
Запах, не взять его впрок.
Им пропитается тело,
Память запомнит тона.
Дышишь ты им очумело.
В мыслях: ну где же она?
Запах у девушек разный,
Но не зови сомелье.
Выбери самый прекрасный,
Как украшение «Картье».



Путешествия, в дороге, отдых



САМАРКАНД

Усыпальница Тимура, муэдзин,
Яркие сокровища Востока,
Пыль, халаты, ассасин –
Тенью грозного Пророка.
Солнца свет, ветра и люди,
Рынки пряностей и яств.
Не увидишь женщин в блуде,
Нет веселых шумных пьянств.
Плов, баранина в избытке,
Чай с лимоном, вкусный хлеб.
Не хмельной навар в напитокке...
Часто встретишь чей-то склеп.
В Самарканде уйма ребятишек!
Вузовский проспект – платанов ряд.
Куполом сверкает на людишек –
Православный храм несет обряд.
И хранят наследье Улугбека:
Знают астрономию и счет.
Среди речи мудрого узбека
Слова русского мелодия течёт.



СЕРЕНГЕТИ

Простор саванны, крики птиц,
Стада малышей гну.
Самец у прайда гонит львиц
К воде, под тень, ко сну.
Гиены ждут, стервятник с ними –
Попраздновать на трупный пир.
Как оставаться тут живыми?
Опасен и рискован мир.
В воде свирепый бегемот,
Опасный леопард в охоте.
Лишь носорогу нет хлопот,
Тут человек грозит природе.
Огромный, толстый баобаб –
Как рай для стаи бабуинов.
Масаи и чудной арап
Живут, не зная магазинов.
Рябит от зебр в глазах у нас –
Парк Серенгети уникален.
Стада слонов идут, топчась.
Вожак и грозен, и брутalen.
Со склона кратера – ох, ах! –
Ты видишь розовое море.
Фламинго – тысячи в глазах
И Нгоронгоро на обзоре.
Бывает, так свиреп жираф! –
На джипе лучше убираться.
За нарушение будет штраф.
Стрелять нельзя. Лишь любоваться.



ОЩУЩЕНИЯ ПОЕЗДКИ

Ожидание поездки. Закупаем вина брют.
Загрузить продуктов уйму, ну, и водку «Абсолют».
Не забыть в дорогу сало и солёных овощей,
На закуску – лук с укропом и петрушки посвежей.
Мы поедем скоро, быстро, в комфортабельном авто.
Сбросим свитер, водолазку и потёртое пальто.
Мы наденем майки, шорты. И в сандаликах сидеть,
Выпивая крепкий виски, будем радостно балдеть.
Как приедем мы до моря (можно прямо в Селигер)
Или в горы Адыгеи, или в дальний универ,
Важно, чтоб друзья-подруги находились у тебя –
Рядом, вместе, приставая, бесконечно теребя...
В этом отдых, в этом сила, солнце, воздух и вода.
Утром встал с бокалом пива, словно яркая звезда.
Не спешишь на совещанье и без нервов говоришь,
Анекдоты травишь лихо и талантливо смешишь.
Сделай вкусный плов в казане, шашлыками побалууй
И прекрасную девчонку соблазни и околдууй,
Посмотри в ночи на звезды, в августовский Млечный путь.
Хорошо с друзьями летом угольки в костре раздуть.
Предвкушение поездки. Фантазируем и ждём.
Как душе спокойно этим тёплым, ярким, светлым днём!
Соблюдай режим в работе, чередуя отдых – труд.
Будь здоров, цени природу – будешь ты реально крут.



РАЗГОВОРЫ

От Воронежа до Тулы
На машине – пять часов.
Понабрали мы баулы
Для отвязных вечеров.
Поработаем, коллеги,
Совещанье проведем,
Витаминную «Омегу»
Мы вискариком запьем.
Сядем вечером в отеле.
Разговоры ни о чём.
Хорошо на самом деле
Нам общение втроём.
Разговоры, разговоры...
И о женщинах в красе,
О кредитах и о ссоре,
О поездке в Туапсе.
Анекдоты, прибаутки,
Исторический расклад.
Улыбаюсь каждой шутке,
Уплетая мармелад.
Это вовсе не загулы,
Пара добрых вечеров.
От Воронежа до Тулы
На машине пять часов.



РЕЦЕПТ

Дай таблетку настроенья,
Чтобы радость, был и смех,
И приятность наслажденья,
Ощущенья, что – успех.
Принеси кусочек счастья,
Словно в детстве ешь батон.
Без угрюмого ненастья
С эндорфинами гормон.
Панацея от болезней,
Отдыха лесной отвар,
Что на свете есть полезней,
Чем знакомый кулинар.
Полежать на пляже тихо,
Подремать от суеты.
Моря бриз, и нету психа –
Быть в плену у красоты.
Где мой тумблер настроенья?
Как его переключить?
Есть друзья для утешенья
И родные, чтоб любить!



ПУТЬ К МОРЮ

Еду я по серпантину,
Вьётся змейкой долгий путь.
Горы взором я окину
Чистым воздухом вздохну.
Там самшитовая роща,
Ниже – быстрая река,
И кизиловая толща
Под ущельем велика.
Здесь орехи, есть грушовка,
За грибами ходят в лес.
Одинокая парковка
Промелькнула (где навес?).
В ручейке большом, шумливом
Есть кристальная вода.
Ежевичным чудным дивом
Сплетена густа листва.
Есть пути, в которых мутит,
Ну а мне тут просто класс!
За горами море будет,
Нет милее этих трасс!



НОЧНОЙ ПЛЯЖ

Чёрное синее море,
Плещет спокойно волна.
В водном бескрайнем просторе
Раскачивается луна.
Шум от морского прибоя,
Ночью на пляже темно.
Нервы свои успокоя,
Пьёшь ты сухое вино.
В тёплом песке согреваешь
Стопы, погрузив.
Смотришь, как чайку качает
Неугомонный отлив.
Ночь. Бесконечные звезды,
Яркие, как бриллиант.
В небе созвездия – грозди.
Видишь, Юпитер – гигант?
Где-то в серебряном свете
В море старинный утёс.
Как хорошо этим летом
Мне избавляться от грёз.
Воздух, насыщенный очень –
С нотками пихты, сосны.
Лето закончилось. Впрочем,
В сердце хоралы весны.



ЧУПАКАБРА

Чупа, чупа, чупакабра,
Настоящая зверина.
Абра – полностью – кадабра –
Это монстр и козлиная.
Мерзопакостная рожа
На коротеньких ножищах,
Тёмным цветом её кожа
И горящие глазищи.
Когти острые, как бритвы,
И воняет она очень.
Не помогут и молитвы –
Её клык всегда заточен.
Нападает на животных,
Кровь из жертвы выпивает.
В тёмном лесе дух болотный
Убивает и пугает.
Чупакабра рядом с нами,
Не боится она смерти.
Не поймать её руками –
В ней сидят сплошные черти.



ШАШЛЫК

Шашлык – творение богов!
На пряных ароматных травах
Он первый номер из хитов
На дачно-выходных забавах.
На пикнике – король мясной.
На рёбрах иль кусочком целым,
Бараний он или свиной,
Любой, но только не горелый.
Шашлык «Наполеон» хорош:
Говяжий и с курдючным салом.
От вкуса ты с ума сойдёшь
Над кулинарным ритуалом.
Печёный баклажан, томат,
Кинзы побольше и петрушки.
Гастрономический разврат
Повеет у ягнёнка тушки.
А крымский лук – услада рта!
Помятый, сочный... Уксус винный...
Какая, други, ми-ло-та –
И острый перчик алый, длинный!
Под шашлычок с сухим бордо
Наш разговор, а можно с виски.
У большинства своё «шато»,
Свои панкреатита риски.
Шашлык пленил моих друзей.
Углей дымок струится белый.
Для них я гуру и сенсей.
Мангала добрый джинн умелый.



РОБИНЗОН

На острове живу один,
Король самоконтроля.
На море небольшой дельфин,
Один ты поневоле.
Всё вместе: заключение – рай
И щебет птичек милых.
Пойди, попробуй угадай
Пернатых и двукрылых.
Бананы есть здесь и кокос,
Нехитрое хозяйство.
Ты сам себе клиент, завхоз.
Пинок – за разгильдяйство.
Макаки виснут из лиан,
Воришки и плутовки.
Пытался этих обезьян
Подвергнуть дрессировке.
В сезон дождей и в ураган
Есть хижина простая.
Я здесь практически гурман
И, козий сыр вкушая,
Смотрю на море-океан,
На волны и барашки,
Я строю грандиозный план:
На лодке плыть в тельняшке.
Глазами рыщу вдалеке,
Мечта – корабль дожждаться.
Как хочется накоротке
С людьми мне пообщаться.



В ПОЕЗДЕ

Давно на поезде не ездил,
Под стук колес не засыпал.
Зато машиною объездил!
Везде в России я бывал.
Но поездное колдовство –
Это особый яркий мир.
Как чудеса на Рождество –
Когда в купе ты пассажир.
Ждёшь в подстаканнике чаёк,
Особо ждёшь ты проводницу.
И ей, наверно, невдомёк,
Как оценили вы девицу.
А разговоры по душам!
А радость встречи и знакомств!
Договорённость «по рукам»
И планы для своих потомств.
А как стоять, ждать туалет,
Смотря на бег лихих столбов?!
Всегда глючащий интернет,
Очарованье вечеров...
Учуешь в тамбуре дымок
(Курите тихо, есть запрет),
Под неприличный юморок
Услышишь чей-то ты секрет.
Ну, вот и станция, итог.
Все попритёрлись. Напослед
Соседке с сумками помог,
Бельё я сдал, забрал билет.



ГАЛАПАГОСЫ

Галапагос – рай на земле,
Номер один в ЮНЕСКО.
Экватор рядом, все в тепле.
Вулканы, перелески.
Фитодосмотр, запрет на всё.
Ни фауну, ни флору
Отсюда вряд ли увезём –
Приравнено к террору.
Три климат-зоны в островах
От гор до побережья.
Поляны в радостных цветах
Без кошек зарубежья.
Обилье мощных черепах
(Гигантов нельзя трогать!).
Ну, если только впопыхах,
За мощный такой коготь.
Теорию тут Чарльз развил –
Происхождение видов.
Он Генриетту изучил,
Эндемик – индивидов.
Я в роце кактусов иду
По Санта-Крузу в чаще,
Смотрю на яркую звезду
Да игуан шипящих.
Увидеть олушат хочу,
Застану льва морского.
Один в лагуну я умчу –
Не надо мне иного.
Нырну под воду глубоко,
Найду я черепаху.



Ах, было, правда, нелегко
Кататься с ней без страха.
Шикарный мир на островах!
Буквально чудо света.
Как будто ты в других мирах.
Прекрасная планета!

ТИТИКАКА

Планета тайнами полна,
Чудес лихих хватает.
У Титикаки есть одна –
Загадкой испугает.
Высокогорье, воздух чист,
Простор озёрной глади.
Прозрачно-чёрный водный лист
Форель хвостом погладит.
В четыре километра вверх
Взметнулась Титикака.
Верхушки гор белы, как снег,
Глядят из полумрака.
Дыханье здесь затруднено,
Нехватка кислорода.
Кому прожить тут суждено
Из местного народа,
Живут на горной высоте.
Из моря – рыбы, гады,
А океан внизу, воде
Не одолеть преграды!
Как океан забросил их



Намного вёрст повыше?
И почему в горах больших
Следов прибоя ниши?
Близ озера развалин тьма –
Тут город инков древний.
Какая тайна их письма?
В чем смысл посылы гневный?
Утоплен золотой запас,
Исчислен в тоннах многих.
Но артефакты не отдаст
Врагу (законы строги!).
На Титикаке проживают
В плавучих островах
Индейцы. Бытом привлекают
Туристов и зевак.
Секреты здесь хранят века
Аймара, кечуа братия.
А ламы смотрят свысока
На бренность бытия.

ОТДЫХАЙТЕ

Покачайся на качелях:
Взад-вперед, туда-сюда.
Поваляйся на постели
Не спеши ты никуда.
Наслаждайся тихой негой,
Ванну пенную прими
И не суетись, не бегай
Груз усталости сними.
Под бокал вина в качалке
Посмотри ты сериал.



Или утром на рыбалке
Окушка с реки достань.
На шезлонге вечерами
Слушай трели соловья.
Полон сладкими мечтами
В голове – фантазия.
В удовольствие откушай
Вкусных блюд (усладу рта!).
Никого сейчас не слушай.
Отдых, тишь и красота!

АТМОСФЕРА ВÉНИС-БИЧ

Вéнис-бич – такое место,
В Калифорнии тусá.
У Лос-Анджелеса съезда
На машине полчаса.
Рай для хипстеров и фриков.
Неформально, хорошо.
Нет на улице бутиков,
Клёво людям и свежо.
Музыканты разных стилей
До заката пьют – поют,
На глазах полно идиллий
Ты в костюме? Засмеют.
Рядом хиппи и художник,
В граффити сюжет простой:
Как пропойца и безбожник
Грех прощает пред толпой.
Место для марихуаны,
Справки доктор выдаёт,



С косяками наркоманы
Днями в кайфе напролёт.
Пляж – с десяток километров
Сильных волн за горизонт.
Для сплошных экспериментов
Сёрфингисты, целый фронт.
Старый рокер жжет с гитарой,
Рядом – грустный саксофон.
Блюз и рок для этой пары
Где-то, может, и шансон.
Трансвеститы и спортсмены –
Прямо древний Вавилон...
Рядом средства гигиены,
Там окурки, здесь тампон.
Вéнис-бич – такое место,
Атмосфера – боже ж мой!
Субкультура и фиеста.
Здесь, похоже, я чужой.



КОСТРОМСКИЕ ЗАРИСОВКИ

Раскраснелся на морозе
Парень сильный, молодой.
Лучше нет его в колхозе –
Гарный хлопец, костромской!
В Костроме девчонок много –
Ткацкий город, трудовой.
Не судите очень строго:
Едет парень за женой.
По мощёнке вдоль дороги,
Мимо деревянных изб –
Церкви, лавки, синагоги,
Вот Островского изгиб.
За торговыми рядами
Прицениться, прикупить
Лён, и сыр лежит кусками,
Лучше нас не торопить.
Скоро встретит он подругу.
Статна, ярка, хороша!
– Будешь верною супругой?
– Да... – ответила, дрожа.



Сказки, легенды, восточный колорит



СКАЗ О КУРЕ

О кура, от яйца, снесённого тобою,
Воспряну духом и мечтою
И вскину взор свой к небесам.
И охладев к земным делам,
Судьбой играя ненароком
И забывая о грехах,
Украдкой думаю о петухах...
Тут мышь, отчаянно и строго
Подкрасться к салу норовясь,
Нашла его. От жадности давясь,
Объелась понемногу,
Сама не ведая, не зная толку,
Полезла вверх, в другую полку.
Хвостом мохнатым припустила...
О горе! Мышь яйцо разбила!
Старик и бабка все в слезах –
Какой ужасный рок!
За что? (Ведь жили не в грехах).
Яйца потёк белок...
Тут кура, горе увидав, кудахча и крехтя,
Сказала бедным старикам: «Вы оба – как дитя.
Утрите слёзы, вон печаль, стараюсь что есть сил.
Снесу ещё, чтобы в семье свет радости царил.
Конец счастливый близок. Тут, ещё пытаюсь я
В корзинку положить яйцо, родимые друзья.
Сейчас уже дарю яйцо, натужилася втрое...».
Ура, о чудо, небеса, яйцо лежит златое!



НЕМНОГО ОДИССЕЯ (вольный пересказ)

И вскричал наконец Одиссей:
– Есть хочу, пить хочу, хоть убей!
Пенелопу – жену позови,
Кривотолков не слушай, молвы!
Война Троянская – беда
Предсказано звездой тогда:
Коль на войну пойдёшь, отважный,
Не скоро ты вернёшься. Страшно!
И если путь далёк и крут,
Подачку нищему дадут.
Ты одиноким станешь, воин,
Прибудешь в мире беспокойном...
Схитрить наш Одиссей решил –
Он в землю соли посадил,
Безумным взялся за соху,
Пахать принялся на духу,
Чтобы развеять хитрый план...
Расставили ему капкан –
Пред плугом бросили сынка.
(Наверняка исподтишка!).
Он Телема́ха пощадил,
Пойду с войной, он сообщил.
О, Троя, Апполона град!
Захват её не для наград.
Наш Одиссей создал коня
(И это вовсе не фигня!).
Всех победил он в этой драке –
Отправился домой в Итаку.
Циклоп гигантский Полифем
От мощи обнаглел совсем,
Закрыв в пещеру камнем вход,
Решил убить честной народ.



Тут Одиссей вина налил,
Циклопа глупого споил
И колом раскалённым в глаз –
Гиганту выдал свой указ!
Удрав с пещеристой тюрьмы,
Забрались дальше на холмы.
Затем корабль принял их,
Но Посейдон не приутих!
На острове Сирен – как рай,
Но уши воском закрывай.
А между Сциллой и Харибдой –
Как между долларом и криптовалютой!
С Калипсо ложе разделил
И нимфу страстную влюбил.
Жениться было не с руки
(Как это прямо по-мужски!).
В Итаку прибыл наш герой,
Но быстро понял, он – чужой.
По сотне женихов идут,
Вот Пенелопу уведут...
Афина в помощь подошла,
Герою старость отдала,
И вот предстал он пред женой –
Весь нищий и такой больной.
Сказала Пенелопа вслух:
«Вот Одиссея мощный лук.
Кто сможет выстрелить в кольцо,
Тот поцелует мне лицо.
Женой я стану силачу,
Любовью страстной отплачу».
Тут нищий, взявши тетиву,
Сказал: «Я Одиссей, живу!»
Убил развратных прихожан.
Ох, сильным был, герой-буян!



В ОДИН КОНЕЦ

Спроси себя, готов лететь
В один конец, без возвращения?
Всё понимая, что иметь,
Не перед кем просить прощенья.
Здесь на межзвёздье – однопуть,
Без сожалений и упрёков.
Про радость дома позабудь,
Ответь буквально, без намеков.
Вот Солнце в точку снизошло,
В галактиках таких несчётно...
Нельзя набрать, сказать «алло»,
Тут время льётся искрометно.
Иллюминатор. Пустота.
Чужие звёзды не согреют.
Холодный ноль и мерзлота.
Здесь все эмоции черствеют.
Задача – не сойти с ума.
Как невесомость задолбала!
Приборов разных кутерьма –
Жесть, радиация прижала.
Тобой гордятся на Земле,
И смотрят люди в телескопы.
Летишь куда-то в полумгле –
Ориентаций гироскопы.
Надежда пропадет последней...
С безумной скоростью я мчусь.
И пусть полёт мой многолетний –
Господь поможет, я вернусь!..



ГЕРОЙ

Я магистр настроений,
Заклинатель черных змей,
Устранитель огорчений,
Развенчатель панацей.
Смело дую я на тучи –
Успокою ураган.
Нет меня на свете круче –
Славный добрый великан.
Прогоню я каракурта,
Скорпионов подавлю,
Без усмешки и абсурда
Всех злодеев зарублю.
Словно Нильс, от крыс избавлю,
Чупакабру погублю,
В кандалах врагов отправлю
И царевну оживлю.
Как Геракл, я с победой
Стаю волков «победю»
И мощнейшею торпедой
На корабль нападу.
И весь мир меня признает –
Гордый, сильный атаман!
Только в дрожь меня бросает...
Рыжий, страшный таракан!



ХОДЖА НАСРЕДДИН

Афанди – маленький герой,
В Мактабе был задира.
Обласкан славою людской,
Он вырос в Насреддина!
Ходжа известен как судья,
Торговец, знахарь, лекарь.
Авторитет среди жулья,
Прославленный аптекарь
Молла – двуликий человек,
Мудрец, простак типичный.
Его деяния – навек,
А юмор – саркастичный.
Логичен и абсурден он,
Притворен и невежен.
Имел с десяток разных жён.
Конечно, небезгрешен.
Друзей имел, учеников,
Изъездил стран немало.
И кучу целую врагов
Ему судьбой пристало.
На ослике исколесил
От Персии до Греции
Тюками он на нём возил
Солому, фрукты, специи.
И каждый раз обыскан был
(Искали контрабанду).
Богатства много заслужил,
Благодаря таланту.
И вот таможенник спросил:
– На чем, Ходжа, поднялся?
– Я точно с контрабандой был:
Ослами занимался!



ЛАМПА АЛАДДИНА

Восток, всех пряностей секрет,
Среди песков, верблюдов
Жил паренёк, бедняк, брюнет
Звать Аладдином всюду.
Али делил свой горький хлеб
С больною мать-старушкой.
Жил без отца, уже окреп,
Ютились все в клетушке.
Вот как-то к ним монах пришёл,
Представился: «Я дядя».
И странный разговор завёл,
Издаека, не глядя.
То из Магриба был колдун,
Коварный, страшный бяка!
Ворчун, таинственный молчун.
Сплошное зло, чертяка.
Но Аладдина покори́л –
Еды принес, одежды,
Своим вниманием смутил
Простолюдин, невежда.
Согласье Аладдина взял
Помочь достать посуду.
Есть лампа, сильно умолял:
«Достань, с Аллахом буду»!
В песках заброшенный туннель,
Там склад больших сокровищ.
Украсть лишь лампу – самоцель,
Минуя всех чудовищ.
Али пробрался, лампу взял,
Потер её от пыли.
Пока о чем-то размышлял,
Дух Джинна мне раскрыли:
– Хозяин лампы, я Маймун!



Раб лампы я навеки,
Любых сокровищ опекун
Для власти человека.
Сюжет другой. Наш паренёк,
Старинных ламп владелец,
Ведёт серьёзный диалог,
Какой же он умелец!
Хочу женится на Будур,
Принцессе султаната,
А после свадьбы – евротур,
Не надо предоплаты!
И вот богатый караван.
Песками он кочует.
Мулла, зачитывай Коран!
Багдад, народ ликует!
Известный принц, наш Аладдин,
Парча и шёлк китайский...
Что он захочет: «Сделай, Джинн»!
На нём кинжал хозяйский.
Султан подаркам очень рад,
Будур сама влюбилась,
На свадьбе были пир, парад,
Всё дико закружилось...
Но хеппи-энд не близок был –
Колдун магрибский рядом.
Всю стражу быстро усыпил
Он самым страшным ядом.
Забрал он в плен к себе Будур
И Джинна вместе с лампой.
Али вновь беден и понур.
Али, готовься к амбе!
Отправился в слезах искать,
(К Аллаху – все молитвы).
Жену-принцессу защищать,
Стремится к страшной битве.



В пустыне лёг он на ночлег
И в свете полнолуны
Вдруг вспомнил перстень-оберег,
Подарок от колдуньи.
С волшебной силой перстень был.
Во сне Будур услышал,
Место врага установил,
Злодея взор бесстыжий.
В ночи подкрался к колдуну
И бросил скорпиона:
– Тебя, злодей, я прокляну,
Останься без маммоны!
Погиб зловерный тот монах
В конвульсиях от яда.
Наш Аладдин опять в мечтах.
Будур – ему награда!

СЕМИРАМИДА

Лет восемьсот до нашей эры
Жила в Ассирии царица.
Она не знала полумеры.
Девушка, а в душе – тигрица
Семирамида – мать Адада,
Вавилонянка роковая.
Факт, для мужчин она досада,
Правитель – женщина крутая.
Восток и Запад падал в ноги,
Развила культ там бога Набу.
Враги не спали от тревоги,
Боялись всеми эту бабу.
Воздвигла городские стены
О, чудо Света, Сад висящий!



Злата и камни драгоценны,
И вечный Вавилон гудящий.
Молва, спустя тысячелетья,
Семирамиду тождествляет
С Иштар – богиней лихолетья,
Любовью плотской поражает!

СКАЗ ПРО БАБУ-ЯГУ

В дремучем сказочном лесу,
Среди коряжистых растений,
С огромным прыщом на носу
Жила Яга в уединении.
Согнулась, с горбом на спине,
С скрипучим голосом ужасным.
Ее домишко – в кривизне,
На курьих ножках несуразных.
Летала в ступе на метле,
Ночами пакостить любила,
А днем – шашлык под божоле,
Когда прохладно, то – текила!
С ней кот-баюн и ворон жил,
Вполне приличная семейка.
В округе каждый сторожил
Знавал, что бабушка – злодейка.
Внутри избушки грязь и пыль,
Кругом большая паутина.
В тазу от репы вонь и гниль,
В углу голодная мышьяна.
Откуда в Бабе быть добру,
Покуда образ жизни – ужас?!
Пора развеять ей хандру –
Уборку сделать, поднатужась.



И вот в один прекрасный день
Забрел к ней прямо на участок
Иван (рукастый был шатен),
Любитель пива и гимнасток.
Бабá-яга: «Тут русский дух!
Чего здесь надобно, парниша?
С Ягой не будет молодух
Одна здесь я и та бесстыжа».
С поклоном бабке он сказал:
– Здорово, бабушка, я с миром
Молва в народе, есть сигнал,
Что ты владеешь эликсиром.
Все говорят, у Баб-яги
Есть встань-трава у околотка.
Отвар с нее спасёт мозги,
Уйдет чесотка и чахотка.
Мне от деменции отцу
Ох, нужно данное лекарство!
Бабуль, дай помощь молодцу,
Но только чтобы без коварства!
– Ну, ты наглец, Иван-дурак!
Как я, такая прохиндейка,
Приду на помощь просто так?!
Дела поделай, дай копейку.
Ванюша глазом оглядел
Хозяйство – всюду запустенье.
Работать наш Иван умел,
И начал прибирать именье.
Вначале клининг заказал –
В избе помыли, постирали.
Дрова колол, в саду сажал,
Вокруг весь мусор разобрали.
Наш Ваня баньку растопил,
Сварганил веников дубовых.



Ягу в парилку уложил
И задал бабушке фартовых.
Пропарил он ее, помыл,
И косметолог ей в придачу:
Прыщи убрал, морщины скрыл,
Покраску сделал наудачу.
Иван массажик сделал ей.
Он мануальщик, Бога ради –
Горбы убрал, позвал врачей,
Импланты спереди и сзади.
Глядит, а Баба-го-яга –
Едва за сорок, молодуха!
Стройна она, в ушах серьга,
Вся эротичная рыжуха!
Иван забрал свой эликсир.
Отец поправился, не болен,
Яга теперь не пьёт чифирь,
Кашей – жених её, доволен.
Мораль сказания проста:
Любая женщина пригожа,
Коли повсюду чистота,
Лицо ухожено и кожа!

СКАЗ ПРО КОЩЕЯ

Жил да был один Кощей.
Долголетьем похвалялся,
Водку пил с кастрюлей щей,
С полонянками слонялся.
В замке пребывал родном,
В город часто заявлялся.
И, бывало, нагишом
Он в пруду один купался.



Как-то раз он отдыхал.
Солнце, бережок, водичка.
На планшете сериал –
Запрещённая «клубничка».
Латы сброшены уже,
Кладинец положен рядом.
Он почти что в неглиже
Вместе со своим отрядом.
Как назло, тут стайка мух
Среди них це-це, похоже.
Укусила! Прыщ разбух,
Краснота покрыла кожу.
Наш бессмертный подосёл,
В голове одно круженье.
Весь обмяк и побледнел:
– Люди, требую спасенья!
Тут придворные врачи
Клизму вставили большую.
Сильно дули ловкачи –
Стал дышать он напрямую.
Ничего не помогло,
Только старый мудрый лекарь,
Чтоб Кощея не трясло,
Говорит: есть тут аптекарь!
Тот «пилюлькин» был мастак,
Дело знал своё отлично.
Если больно – вот мышьяк,
Всё не так ещё критично.
Есть Яга, а с нею зелье,
Встань-трава в лекарстве том.
Враз спасает от похмелья,
Поменяет твой геном!
А уж средство от укуса –
Высший класс, замены нет.



Средь побочки – смена вкуса,
Стоить будет – как бюджет.
Денег нет, но вы держитесь!
Есть возможность тут одна
В Баб-ягу, Кощей, влюбитесь,
Даже пусть она страшна.
Посмотрел Кощей в припадке
Фотографию Яги:
–Ё-моё, гореть лампадке!
Боже строгий, помоги!
Вдруг аптекарь встrepенулся:
– Тут ошибку сделал я.
Видно, в чём-то обманулся,
Фото здесь, она – твоя.
Вот Яга до СПА-салона:
Вся без пластики, как есть.
А сейчас звезда, матрона!
Ей без надобности лесть.
В сказке время быстро ходит,
Взял Кощей Ягу женой.
Выпил зелье – боль проходит,
После свадьбы – выходной!
Стали жить с Кощеем дружно
(Пар таких я не видал).
В животе Яги окружность –
Значит, часто целовал!
Вот семья, любовь, однако,
Коша – добрый семьянин.
Чудотворна сила брака,
И сплошной серотонин!
Здесь мораль весьма простая:
Зарекаться смысла нет.
Ты, мужик, Ягу лаская,
Проживешь с ней много лет!



СЫН КОЩЕЯ И ЯГИ

У Яги с Кощеем чудо –
Народили они сына.
Не с грехом и не от блуда,
Тут семейная причина.
Дали имя, он – Коцага,
А по ласковому – Коша.
Не малыш, а симпатяга,
Копия Кощея тещи.
Мальчик вырос патриотом,
Рано научился драться.
Доставалось хиппи, готам,
Всем, кто любит тусоваться.
Послужил сыночек в СОБРе,
В ФСБ, спецназе тоже.
Оторвать он морду кобре
Мог, а также бить по рожке.
Внешность Кошика прекрасна,
Даже были и сомненья,
Папа ли Кощей? Неясно.
Но – враньё, без прегрешенья!
На Земле спокойно, мирно,
Родина живет неплохо.
Но враги хотят настырно
Санкций и переполоха.
За обедом Коша с папой
Обсуждают все проблемы.
Все решенья – вместе с бабой,
Запрещенной нету темы.
Тут случились эксиденты
Под Воронежем на поле.
Не враги и диссиденты –
Появились злые тролли.



Прилетели на тарелках
Два зеленых человечка.
Да, в таких мы переделках
Не бывали, бьет сердечко!
Власти справиться хотели,
НЛО включили купол.
Сразу падали, мертвели,
Кто его рукой пощупал.
Защитить Кощей нас сможет,
Так решили депутаты.
Всех злодеев покарёжит,
И за ним пришли солдаты.
– Стар я стал, – Кощей ответил, –
Вся энергия с Ягою.
В браке я и не заметил
За любовью-то мужскою.
– Я смогу спасти Воронеж! –
Смело прокричал Коцага.
– Свою честь ты не уронишь, –
Папа вторил. – Будет драка!
Стали строить они планы,
Как низвергнуть иноземцев
Может, раскидать капканы?
Или нам призвать чеченцев?
В это время марсиане
Подошли к АЭС вплотную.
Нелегко пришлось охране –
Скоро будет бой вручную.
Тут Яга сказала строго:
– Сын, вот шапка-невидимка.
Выпей встань-травы немного,
Купол ты пройдешь, любимка!
Коша взял узвара фляжку,



Шапку, кладинец не ржавый,
Затянул покрепче пряжку
И пошёл на бой кровавый.
Победил он троллей страшных,
Спас АЭС и Землю нашу.
В битве славной рукопашной
Не позорил он папашу.
Кто придет с мечом на Землю
Или с бластером, ракетой,
Знайте, мы совсем не дремлем.
Будем мы всегда с Победой!

ХИВИНСКИЙ ГАРЕМ

Хивинский хан, большой властитель,
В уюде и достатке жил.
Рабов и женщин повелитель
Многó веков назад царил.
Хочу я рассказать о тайном –
Как женщинам любовь дарил.
Гарем имел необычайный,
Туда он часто приходил.
Жён четыре в разных кельях
Он строго рядом посадил:
Все в золоте и ожерельях,
Всех без обиды одарил.
Мать первую жену давала,
С четвертой – по любви прожил,
Вторая, третья удручали
(В политике он в брак вступил).
И от полатей Хорезм-хана



По коридору проходил,
А в светлый праздник Рамадана
Он к благоверным не спешил.
Напротив спален жён законных
Наложниц кельи оснастил.
Штук сорок девушек пленённых
(Частенько хан их теребил).
Не все красавицы имели
Права на бурный ханский пыл,
В работе девушки галдели:
Кто же из них ему не мил?
А уж рожавшую от хана,
С ребенком, что он породил, –
В супруги воинам охраны...
Их обеспечил, наградил.
В те годы женщины-вельможи:
Кто суп варил, кого любил.
Сейчас гарем – себе дороже,
С одной и то не хватит сил.

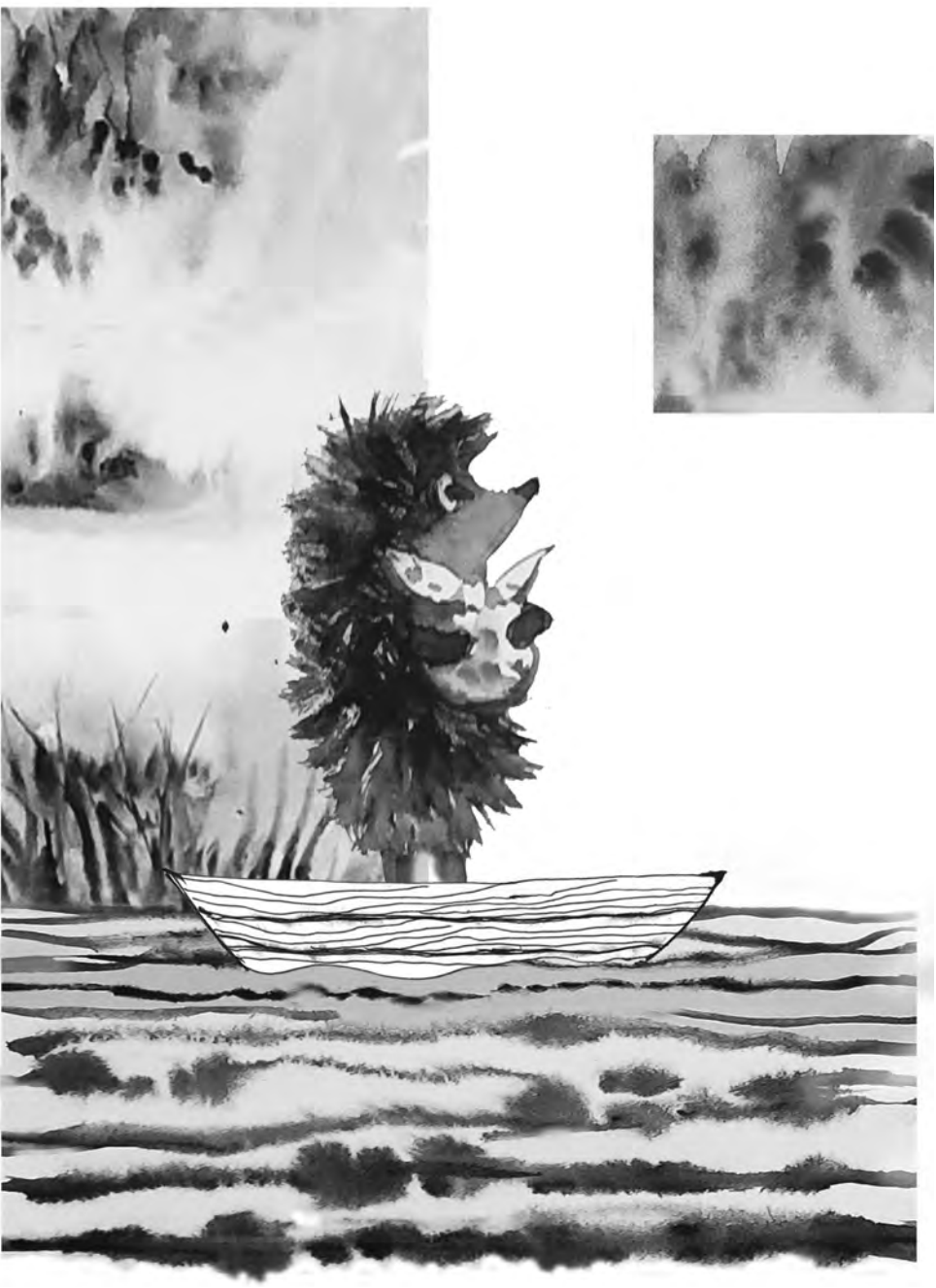


ФЭНТЕЗИ

На лесной большой опушке
Скачут красные лягушки,
Бегемотики в ливреях
Отдыхают на аллеях.
Эльфы, феи на слонах
Пролетают в облаках.
Земляничный льётся сок
На малиновый цветок.
Зайцы здесь пасут волков,
Мухи любят пауков,
А из громкого ручья
Сливки вкусная струя.
Здесь гармония любви!
Почтальоны – муравьи.
Коллективный мегаразум
Управляет всеми сразу.
Нет здесь войн и нет долгов,
Все желают сладких снов.
Жаль, что в жизни всё не так,
Скажет мне один чудак.
Ты ответь, не торопясь,
Не сердись, а рассмеясь,
Создавай свой лучший мир,
Сам себе ты командир.
Счастлив будь, живи в ладу,
Несмотря на клевету.
И вокруг твори добро.
Здесь всё просто, нехитро.



Страницы для детей



ДЕТСТВО

Избушка без людей стоит,
Где летом море комаров.
Порог сарайчика разбит,
Да пара уличных щенков.
Скрипели ставни у окон,
Заброшен садика отвод.
Жизнь погрузилась в полусон.
Бурьян, проросший в огород...
Когда-то здесь мальцом сидел,
Прутами били крапиву.
Ловить на удочку умел.
Коровка старая в хлеву.
И перекошенный плетень –
Горшки в рядок для молока.
Цвела кустистая сирень.
И ястреб гордый в облаках.
Мещёра – рукава реки,
На ней проводишь день и ночь.
Водились даже судаки,
За ягодой сходить не прочь.
Босой ногами по пыли
Гонял отчаянно футбол.
На плоскодонке мы гребли,
С веслом одним реку прошёл.
А ночью сена свежий стог –
Травы вдыхаешь аромат.
Костер таинственный зажёл –
Картошка в углях нарасхват.
С бабулей в лес да по грибы –
Лисички, белые и груздь.
Варили мы из них супы
(Их обработка – жуть и грусть).



То время – мой счастливый мир
Без интернета и вайфая.
Не нужен был телеэфир,
Всё детство – в настоящем рае!

ДЕТСКОЕ ЛЕТО

Яркий праздник у ребят –
Лето наступило!
И дубы листвой шумят –
Как же это мило!
Мы с лукошками пойдем
В лес по землянику.
И грибов мы соберем,
Даже ежевику!
Поплескаемся в воде
Мы на тихой речке.
В этой детской чехарде
Сядем на крылечке.
Вечерком костер зажжём,
Станем крúгом рядом.
Тихо песенку споём –
Дружно всем отрядом.
Кто придумал лето нам,
Детворе весёлой?
В дружбе всё напополам.
Жаль, что завтра в школу.



ИГРА В ПИРАТОВ

Стоп, машина, хода нет!
Позабыл про пистолет,
Финку, фомку и блондинку –
Бесшабашную Маринку.
Будем ехать, будем пить
И нигде не тормозить.
Мы заедем в аквапарк
И угоним чей-то барк.
Встанем вместе у штурвала
И помчимся от причала.
Наш веселый Роджер веет,
А подруга моя млеет.
Быть пиратом хорошо!
Ветер дует, нам свежо,
На груди полно наград,
Потребляем лимонад.
Лет нам десять как уже,
Но крутые мы в душе.
Хорошо играть тут...
Жаль, нас взрослые зовут.



КУКУШОНОК

Кукушонок, кукушонок,
Чей же ты такой ребенок –
Желторотик и птенец?
Или ты скорей скворец?
Ты в гнезде ещё сидишь,
Но однажды полетишь,
Пучеглазый и смешной,
Как игрушка, но – живой.



Вот и выпал из гнезда:
Прыг да скок, туда-сюда.
Птица-мать разволновалась,
Вся от страха содрогалась,
Над тобой летая юрко,
Чтоб тебя не съела Мурка.
Встань быстрее на крыло –
Время полетать пришло.
В небесах не страшна кошка.
Вырастай быстрее, крошка!

НАКАЗЫ ДЕТЯМ

Не болейте часто, дети,
Мойте руки за едой.
Не сидите долго в сѣти,
Не балуйтесь ерундой.
Занимайтесь физзарядкой,
Шашками, любой игрой...
А на улице – с оглядкой
Маньяков гони долой!
Научись смотреть дорогу:
Светофоры, зебры путь...
Сделай тесты педагогу,
Уясни урока суть.
Не ленись, пройдишь уборкой,
Маме с папой помогай.
Осторожнее с конфоркой,
В помощь слабым защищай.
Родину люби, Россию,
Заодно и город свой.
Маску носишь в пандемию?
Ну, тогда ты наш герой!



ЛИСИЧКИН ХЛЕБ

Ехать мне в командировку
Аж на несколько деньков.
Хитро наклонив головку,
Дочка: «Хочется даров!
Папа, привези ириску,
Шоколадку, мармелад...».
Как люблю свою актриску!
Не забыть, когда назад
Я в купе обратно еду,
Сделав многие дела,
Говорливому соседу
Отойти ко сну пора,
А в голове свербит задачка:
Я не выполнил обет,
Моя доченька-чудачка
Не получит и конфет.
Без подарка очень плохо –
Так для каждого отца.
Вот вагонная лепёха,
Сыр, вареных два яйца...
– Передать просили срочно
«Хлеб лисичкин» для детей!
Дочка с радостью, нарочно,
Забрала «подарок» сей,
Чтобы с юмором напомнить
Как я был тогда нелеп...
Провожая, скажет дочка:
– Привези «лисичкин хлеб»!



ИГРУШКИ-ЗАЩИТНИКИ

Мягких ласковых игрушек
Много в доме у меня:
Котиков, собак, зверушек,
В детство милое маня.
От сынишки и от дочки
Вся коллекция моя.
Запылились ангелочки,
Наши верные друзья.
Басик, пухленький котенок,
Он объездил много стран.
Вот игривый лев, тигрёнок,
Мягкий и смешной баран.
Все игрушки послужили
Верой, правдою с лихвой.
И подушками мне были,
И дарили мне покой.
А сейчас стоят на полке,
Смотрят пуговицы-глаза.
Взять бы нитку и иголку,
Им заштопать пояса,
Постирать от пыли старой,
Просушиться, расчесать...
И поставить рядом пары –
Злость и беды отражать!



ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА

Маленькие дети рано на рассвете
С кружками и ложками прямо на лужок –
Розового цвета маме для букета
Подобрать красивый пахнущий цветок.
Ложками росинки, теплые дождевики
Соберем мы в кружку, отнесем домой,
А потом малинки, вкусной витаминки,
Мамочке в лукошко, самой дорогой.
Хоровод мы водим, песенку заводим,
Хорошо и весело, классно мы живем.
Пусть слегка пошкóдим да посумасбрóдим,
В лужах мы попрыгаем прямо под дождём.
А штанишки грязные, все коленки красные,
Бегаем по улице дружно босиком.
Небо наше ясное, игры не опасные
И парным напьёмся теплым молоком!

СЧИТАЛКА

Раз – ты выбыл, два – за куст,
Три – уехал в Златоуст,
А четыре – вышел вон,
Пять – порезанный лимон,
Шесть – наказан, в угол встал,
Семь – заснул, совсем устал,
Восемь – ванну шёл помыть,
Девять – всё, тебе водить!



МАЛЬЧИШ

Я с войной иду на манку,
Не хочу я есть овсянку,
Соблюдать режимы сна
Мне мешает тишина.
Утром делать физзарядку,
Лучше есть на сухомятку,
Мне бы кошку потерзать,
Завалиться на кровать.
Что за ужас – стих учить,
В школу скучную ходить?
Мне бы мультик посмотреть,
Игры в компе поглядеть.
Я такой большой мастак
Создавать сплошной бардак.
Во дворе мальчиш-драчун,
Забияка, плут, шалун.
Так люблю всю галдеть,
Ненавижу я болеть.
Вот такой-сякой один –
Драгоценный мамин сын!



МОЙ ДРУГ

У меня есть тайный друг,
Старый, добрый Многорук.
Он не гном и не злодей,
Не сенсей и не диджей.
Многорук живет на крыше –
Там потише, рядом мыши.
В чердаке среди тряпья

Территория ничья.
Многорук мне помогает,
От врагов меня спасает.
Если страшно или грустно,
Рассмешит меня искусно.
Чуть лохматый, небольшой,
Многорук всегда со мной.
 Попрошу его походу
 Походить по теплоходу
 Или мне исправить все
 «Двойки» в школе и эссе.
 Всё мне сделает за так
 Лучше всех, не кое-как.
 Многорук конфеты любит
 И мороженое купит.
 Жаль, не верит мама мне:
 Типа, вижу всё во сне.
 Всё равно мне Многорук –
 Настоящий добрый друг!

ГНЕЗДО

Чудо прямо за окном –
 На карнизе две скорлупки,
 А над верхним этажом
 Птенчики лежат, голубки.
 Им в гнезде уютно там,
 Кошка вряд ли доберётся.
 Мать спешит к голодным ртам –
 Пицца с мамой достаётся.
 Две скорлупки от яйца,
 Символ без заботы детства.



Мама с папой для мальчика
Израсходуют все средства.
Сам встаёшь ты на крыло
И в гнезде птенцов заводишь,
Лишь потомство бы жило,
В этом смысл всего находишь.
Свей надёжное гнездо,
В нём тепло и безопасно.
Тяжело жить, но зато
Интересно, не напрасно.

РОМКА

Майский жук ко мне пришёл,
Прожужжал отважно.
Как ты, друг, сюда забрёл,
В дом многоэтажный?
Ромкой я назвал жука,
Посадил в коробку,
А на дне лежит мука,
В блюдце газировка.
Жук усами шевелит,
Лапками елозит.
На меня мой жук глядит:
– Отпустите, – просит.
Я коробочку открыл,
Взял жука в ладошку,
Крылья радостно раскрыл,
Подтолкнул немножко.
Славно другу моему –
Улетел из дома.
Прокричал я вслед ему:
– До свиданья, Рома!



КРОХА

Побежала Кроха в садик
Погулять и поиграться
Там, где нету разных дядек,
Может, даже и подраться.
Стало скучно нашей Крохе:
«Кошку что ли мне помучить?
Иль с друзьями в суматохе
Стайку голубей прищучить?»
Вот малыш упал с разбега –
Все коленки рассадились.
Нет надёжней оберега –
Подорожником лечились.
Кроха наш не из плаксивых,
Не впервой коленки сбиты.
Он из рода шаловливых,
Из дворовых, из элиты.
Мамы голос знает цену,
Всё, домой зовут быстрее.
Отработал Кроха смену.
Только майка всё грязнее.
Попадёт ему от мамы,
Ох, достанется орехов!
За одежду и за шрамы,
За отсутствие успехов.
Это всё не очень важно –
Любит своего пройдоху.
Что реально очень страшно –
Есть заставит мама Кроху.



БРОШЕННЫЙ ПЁС

Пёс домашний загрустил.
Был привязан у дороги,
Верой-правдою служил,
Был хозяину подмогой.
Все на отдых собрались,
На автобус ждут посадку.
Папа с дочками, садись
Без собаки, вот накладка!
Дождик капает на пса,
У столба лежит в обиде
Полтора уже часа...
Вы хозяйку позовите!
Ту собаку помню я
И глаза, поджатый хвост.
Разве дружная семья? –
Сей вопрос весьма не прост.
Будешь ты переживать,
Пёс скучает и страдает.
Всё он знает, понимает.
Как питомца не предать?..

ЁЖИК В ТУМАНЕ

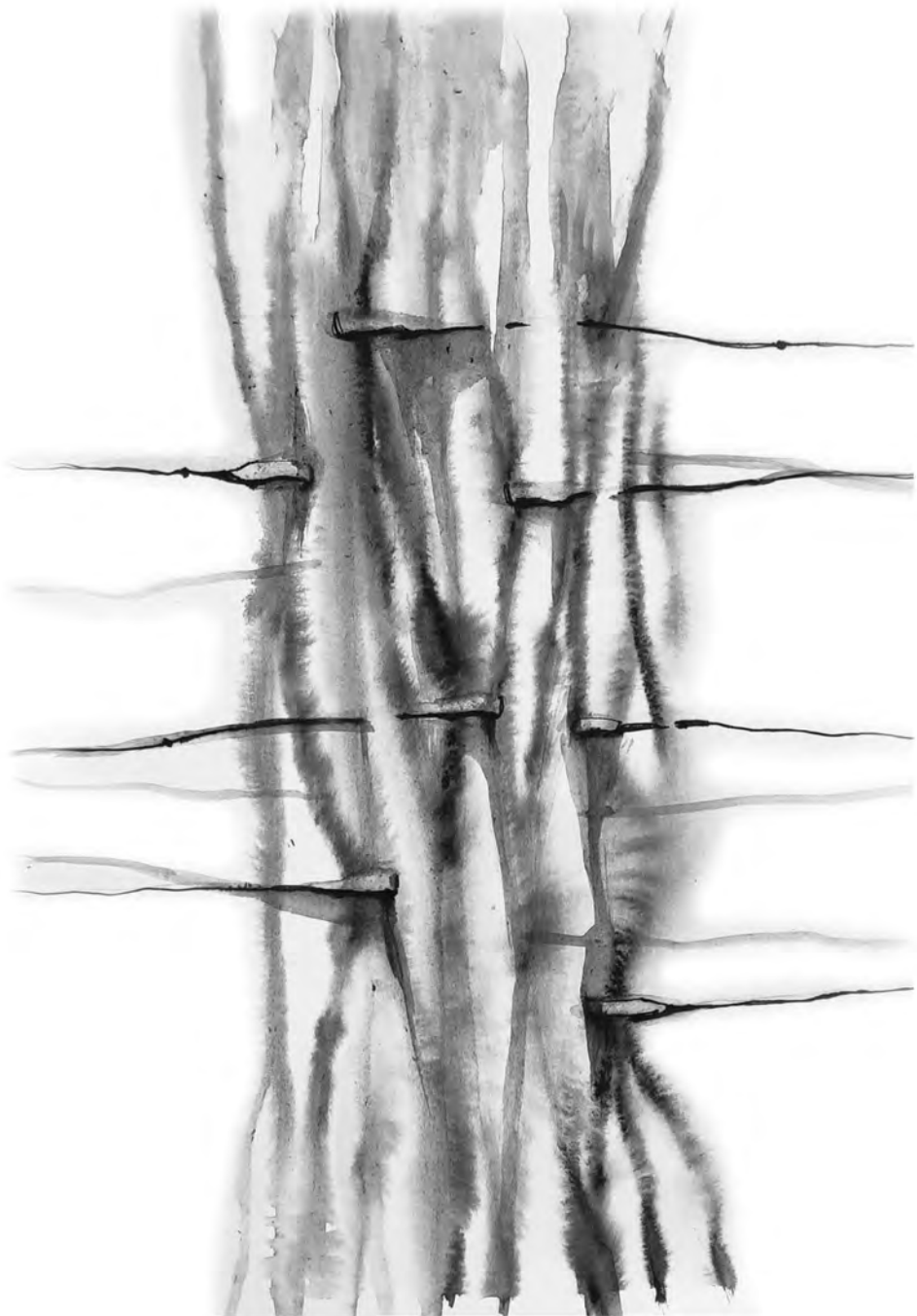
Ёжик маленький в тумане
Вдруг отправился в поход.
Отдохнуть лёг на диване
Медвежонок-садовод.
Пар над речкою клубится,
Рыба странная плывёт.
Что-то жуткое творится,



Кто-то ухает, скребёт.
А туман сильнее к ночи,
Ёжик – словно в киселе.
Громко крикнул, что есть мочи,
Медвежонок в полумгле.
Белка прыгнула на ветку,
Хомячок понёс зерно,
Взял для друга две конфетки
И варенье заодно.
Тут из серого тумана
Вышла лошадь вдалеке,
Словно белая сметана,
И пропала там в леске.
Филин испугал ужасный –
Ёжик бросился бежать.
Как пройти лужок опасный?
Или лучше переждать?
Медвежонок ждёт ежонка:
Сушки есть и самовар.
Ах, болит его душонка:
– Ёжик где? Какой кошмар!
Сумерки пришли внезапно,
Ёжик в двери постучал.
– Заночуй, нельзя обратно,
Мы посмотрим сериал.
Пьют друзья чаёк с вареньем.
Разговоры... Вкусно как!
Восхищаюсь тем мгновеньем:
Нам светло, за дверью мрак.
Хорошо, когда с друзьями
Радость знаешь и беду.
Теплотой делись с гостями.
В дружбе ценишь чистоту.



Размышления и поведение



ЧТО ВЫБИРАТЬ?

Что тебе нужно: денег и славы,
Важность персоны, здоровья и сил?
Сочных объятий безудержной павы,
Чтобы у власти был рядом и мил?
Что ты захочешь, владея богатством:
Дух путешествий, изысканных блюд?
И упиваться едким злорадством,
Что так не сможет обыденный люд?
Что сильно любишь делать и трогать:
Сладкие вина, юную грудь?
Или для лодки использовать деготь,
Чтобы уплыть далеко как-нибудь?
Что ты не сможешь по жизни и делом:
Быть музыкантом, спортсменом, певцом
Иль культуристом с накаченным телом,
Летчиком-асом с мощным крылом?
Что на распутье ты выберешь смело:
Прямо, налево, направо пойдёшь?
Сильно рискуя, откроешь ты дело
Иль по течению поплывёшь?
Что выбирать – сам реши судьбоносно.
Быть человеком или не быть?
Помни, что жизнь очень даже курьезна.
Лучше дарить, чем с украденным жить.



ТВОЯ ЛЕНЬ

Лень настала, лень пришла.
Много можешь, но не хочешь.
Все желанья забрала,
Уже ночью так не вскочишь.
Лень трудиться, лень любить –
Лучше тишина и кротость.
И друзей не веселить,
И в движенье мала скорость.
Шансы ранее все брал
Поучаствовать в пирушках.
Звали раньше – экстремал,
Без отказа был в подружках.
Время вышло, порох весь
То ли мокрый, то ли нет.
Где моя ты, злая спесь,
Где мой дерзко яркий цвет?!
Эта мысль внутри тебя,
Когда долго бьёшься в стрессе,
Когда борешься, грубя,
Когда фейки льются в прессе.
Дай же пару мне деньков
Позабыть проблем накаты,
И, как раньше, был таков –
Заблестят мои агаты.
Лень исчезнет, страсти бунт
Переполнит разум, сердце.
Час промчится в пять секунд,
Остроты избыток в перце.
Не давай себя лениТЬ
Это яд, затухнут свечи.
Продолжай всю жизнь трубить,
Расправляй пошире плечи.



ОПРЕДЕЛЯТЬ

Не давай совет влюблённым –
Пусть наделают ошибок.
И не будет обойдённым
Путь влюблённости и пыток.
Соблазни деньгами друга –
Оцени его поступки.
Если честен, то заслуга,
Отношения не хрупки.
Испытай коллегу властью,
Восхвали его до неба.
Ты его оценишь. К счастью,
Подозрение нелепо.
Быть чиновником непросто
(Есть процент и казнокрадов):
Взятку дай ему для роста –
Вдруг откажется от вкладов?
Проверяй врага на смелость,
На способность быть убитым.
Есть у русских эта зрелость –
Жизнь отдать, летя на сбитом.
Загляни в свою ты душу:
Честен ты перед собою?
Трудность, боли... Я не струшу?
Волком быть или овцою?



ВЕРНОСТЬ

Верность – самое большое,
Заповедное, простое
Чувство, что не воспитать, –
С ним рождаться, умирать.
Верность принципам по жизни,
Чтобы были мы не слизни.
Верность Родине родной,
Как и женщине одной.
Верность – как полет у птицы,
Как краса у царь-девицы.
Верность долгу офицера,
Не пустому слову «вера»,
Чтобы повод был любить,
Чтобы верность сохранить.

НАКАЗЫ

Щедрым быть всегда, везде
И не ждать ответа.
Тихо помогать в нужде –
Добрая примета.
Создавать и отдавать
Можно и возможно.
Честность в сыне воспитать:
Что правдиво – ложно?
Достигай всех целей ряд,
Отличись в работе,
Стань начальником солдат,
Командиром в роте.
Хочешь славу заслужить
И прожить в почёте?
Прекращай по жизни нить,
Ты не на отчёте.



РОМАШКОВОЕ ПОЛЕ

Про ромашковое поле расскажу
С голубыми васильками рядом.
Проходя тропинку, уложу
Клевером пахучим и помятым.
Бабочек и пчёл обильный рой,
Стрекоза летает безмятежно.
И накрыло солнечной жарой,
И летает в небе пересмешник.
В стоге сена запах волшебства,
Прошуршала ящерка на травах,
Кузнецов отважная братва
Прыгает на зелени-мурáве.
Чувство удовольствия и рай.
Красота природы среднерусской.
Ты боишься как бы невзначай
Пересечься с птичкой-трясогузкой.
Это поле на границе стран,
Чьи народы близки и родны
Православной верой христиан.
Лишь бы только не было войны!..

БАЛАНСЫ

Балансы в жизни береги –
Нам изначально дано много.
И не накапливай долги,
Не попадай во власть чертога.
Плохих-хороших дел баланс –
Любви и ненависти мера.
Чуть-чуть ругательства нюанс
(Без мата речь – одна химера!).



В любви предательство – порок,
Как цианид в вине креплёном.
Не отмолить греховность впрок,
Взывая к праведным иконам.
Баланс войны и мира есть
На зависть – радость за другого.
Как взвесить стыд и слово «честь»?
Путь от прямого до кривого?
Измерь и оцени духовность
И сколько ханжества внутри,
Приблести себе способность
Другому счастье подарить.
Баланс зависимости сильной
От спирта или от людей –
Идти дорогою стерильной
Или по грязи на хайвей.

ЗДОРОВЬЕ

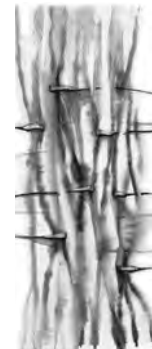
Здоровье – важный капитал,
Но, так себе, рискованный актив.
Ты на шестом десятке осознал,
Что жил и был не бережлив.
Зато как искрометно тратил!
Младое тело всё в пыли.
Теперь ты думаешь: я спятил?!
Зато не прокисал в тылу!
Здоровье девальвации боится.
Давление иль сердце заболит...
Простата у мужчины сохранится,
Зато одышка в двери постучит.
Ах, печень, королева алкоголя,
АлАТ, АсАТ, билирубинов ряд...



Сосуды в бляшках шатки без контроля,
Суставы ноют, тоже не молчат.
А в голове тебе ещё под тридцать,
В душе твоей клубок страстей горит.
Не призывайте мудрого провидца
Сказать: «Дружок, помедленней! Артрит...»
Но глаз блестит, ещё желаний много,
Хоть гибкость тела, эх, уже не та.
Хватает нам резерва страхового –
Ещё не близко красная черта!

АЛЛЕРГИЯ

Аллергия, твою мать,
Зуд в глазах и кашель.
Изнутри себя ломать,
Будто мебель шашель.
Аллергия на полынь,
На ростки из почек,
На девичью гордынь,
На любой цветочек,
На амброзии пыльцу,
На любовь тягучую,
На терпение к лжецу
И на мышь летучую.
Аллергия на войну,
На пример двуличия,
К непризнавшему вину
И на безразличие.
Аллергический синдром –
Восприятие мира.
Ведь кругом такой дурдом!
Юмор и сатира.



КТО ТЫ, ХУДОЖНИК?

А как живёт художник?
Откуда вдохновение?
Он муз слепой заложник
С желаньем озарения?
Где встретить свою Галу,
Шедевр творя на вечность?
Как не попасть в опалу,
Изобразив беспечность?
Как угадать тональность,
Игру теней и света?
Для власти штрих лояльности,
Боясь коллег навета.
Что мастер красок видит
В реальности событий?
Чью тему он похитит,
Где холст и кисть в соитии?
А сытый ли художник?
Творить голодным проще.
Кто преданный помощник
Тащить мольберт вдоль рощи?
С гиперболой не трусь ты,
Приём довольно смелый –
Девичью грудь в искусстве
Отобрази созрелой.
И наконец, гордыня...
Что значит быть известным?
Признание – Богиня! –
При жизни словом лестным.



ПРЕДАТЕЛИ И ТРУСЫ

Принять позицию не просто.
Кого поддержишь, что и как –
Не болтовня во время тоста,
Определись, коль не слабак.
В окопе хочется остаться
И отсидеться под обстрел,
На боль и занятость сослаться,
Что вроде как бы не у дел.
Произнести: «Я не предатель,
Гуманных ценностей знаток», –
Что это кто-то угнетатель, –
А сам в сторонку – прыг да скок.
Быть в зоне сладкого комфорта,
Благами пользоваться рад,
Средь зарубежного курорта
Всем говорить: не виноват.
Поверить фейкам, пропаганде,
Давлению западных коллег,
Посокрушаться о мигранте,
Лечь без тревоги на ночлег.
Про русофобию?! Ну, нет же!
Забуть историю совсем.
Чем вспоминать года прошедши,
Жить лучше тихо, без проблем.
Лишиться благ и привилегий,
Нарушить жизненный уклад,
Держаться трусости стратегий –
Без санкций и других блокад.
Определись с публичным взглядом!
Как позывной, своим – чужим,
Чтоб без обид, вкусивши яда:
– А нам за что, таким «родным»?



ГОВОРИТЬ

А мог бы ты ещё сказать!
Аргументировать сильнее
И оппонента удержать,
И подбирать слова живее.
Анализ глубже проводить
(Привычка есть у нас такая),
Насколько логична речи нить?
Смутился, факты упуская...
А мог бы ты сказать «люблю»,
Глаза в глаза за всё ответить.
Что мочи громко я воплю
И на «три буквы» их приветить.
Что можно было говорить?
И к месту или невпопад?
Как в мыслях что-то осудить,
Глотая фразы наугад?

ПУСТЬ СЕРДЦЕ ЗАРУБЦУЕТСЯ...

Пусть сердце зарубцует
И больше не волнуется,
Как будто его нет.
А мысли мои роются.
И тайнами укроются,
Когда готов ответ.
Зачем бурлят эмоции
Про деньги и про социум?
Ничто не изменить.
Фатальна жизнь короткая.
Дороги нить нечёткая.
Её хочу любить.
А в хаосе сильнейшие,



Простейшие, мудрейшие
Стабильность создадут.
Теряться нам не надобно.
Что есть у нас, то задано.
Проложим свой маршрут.
Быть яркими, сплочёнными,
Слегка раскрепощёнными.
Нам силы придадут.
Пока есть цель достойная,
Подруга беспокойная,
Враги твои падут.

ТВОЁ ВЕДРО

Ведро с нейронами несу,
Стремлюсь не расплескаться дать,
Как будто можно на весу
Всю правду с ложью размешать.
В нейронных связях колдовство.
Как сито, чувства отделив,
В моём ведёрке вещество
Рождает новый нарратив.
А кто-то хочет навредить,
Влиять на ряд логичных дел,
Вдаль уводить, тебя смутить,
Устроить в думах беспредел,
В словах запутать смысла ход,
В добре и зле стереть все грани,
Врагам лишить тебя свобод,
Не дать здоровья рваной ране.
Не допускай нейронов слив,
Создай уютную теплицу.
Твои мозги – как эксклюзив.
Закрой надёжную границу.





СКАМЕЙКА

Скамейка, сквер, полутона.
Листва пожухла, вот и осень.
Кто целовался допоздна,
Слегка покажется серьёзен.
А может, двое в домино,
Партейку в шахматы играли?
Скамейке, право, всё равно,
Что здесь нечаянно познали.
Слетела краска нам в укор,
За ней должны следить, лелеять.
Осенний мокрый разговор
Былое лишний раз навеял.
Скамейка помнит обо всех:
Кто приседал и расслаблялся,
И тех, кого не ждал успех,
И тех, кто врал и колебался...
Машина времени она,
Детектор лжи, источник знаний.
Когда луной освещена,
Она – портал воспоминаний.

ЦВЕТНЫЕ АССОЦИАЦИИ

Красный – цвет горячий.
Он – любовь, огонь,
Гнев перед раздачей
Да сухой закон.
Про *оранж* – теплее.
Бодростью парит.
Лёгкое веселье.
Наслаждением сшит.
Жёлтый – цвет разлуки.



Про лимон и крик.
Золотые штуки.
Лидерство и рык.
Зелень – цвет «звонящий»
Про надежду всю,
Оптимизм манящий,
Луга полосу.
Голубой... Простите,
Хоть нейтральный я,
От меня уйдите,
Либо дам люля.
Ну а синь – прохлада,
Небо и мечта,
Льда стоит громада,
Вечна мерзлота.
Фиолет – далёкий.
Неустойчив цвет.
Нежный и не строгий,
Влажный силуэт.
Белый – холод, вера,
Тихая печаль.
Голод и химера.
Про покой и даль.
Серый – цвета космос.
Таинства предел.
Мрачноватый логос.
Волк зайчишку съел.
Чёрный – благородство.
Невинности статья.
Смертные уродства.
Страшно умирать.
Ты возьми палитру,
Чувствуй сердцем цвет.
Своему пюпитру
Сочини сонет.



ДОВЕРИЕ

В доверии большой подтекст,
И многогранность велика.
Тут поведенческий рефлекс:
Решить – принять наверняка.
Доверить женщине своей –
На этом состоит союз,
Не волноваться за врачей,
Что жизни я своей лишусь.
Доверить деньги, капитал,
Чтобы инвестор их вложил,
Сотрудника, когда застал,
Как он украл – карман набил.
Доверье рынка к отраслям
На ожиданье прибылей.
Довериться своим властям,
Что жить нам станет веселей.
Ликвидность формирует спред.
Доверие к активу – риск.
На бирже котировок след.
Ловить доходности изыск.
Доверить детям бизнес свой,
А тайну передать другим –
Для жизни полис страховой,
Канату прочность на экстрим.
Здесь выбор делать самому,
Кому и что доверишь ты.
Всему, чему и почему?
Когда желания чисты.



ПРАВДА

А, *правда*, ты кому нужна?
 Когда не знаешь – лучше спишь.
 Ведь ты бываешь и страшна:
 Так громогласно прозвучишь!
 Знать *правду* тяжело о войне,
 О пленных, жертвах и бойцах.
 В кошмарном, жутком этом сне
 Все факты – о гробах, войсках.
 Доброжелатель сам найдёт,
 Как об изменах доложить,
 И вряд ли рана заживёт –
 От знания сердце изводить.
 Как кто ворует и живёт,
 Упрятав *правду* глубоко,
 Чиновник сутки напролёт
 Растит богатое брюшко.
 А *правду* сложно говорить
 О детях для иных отцов.
 Учить, судить, боготворить,
 Каких наделали «делов».
 Знать *правду* о здоровье – грех,
 Боясь надежду потерять?
 Ведь правда явно не для всех.
 Её потребно проверять!
 Ты хочешь *правду* о себе?
 Жить лучше в розовых очках?
 Дорогу стелешь похвальбе,
 Хватая лесть в чужих речах.
 Легко же правду исказить,
 Набросить тень и умолчать,
 Так, пару фактов подменить,
 Умело фейки раскидать.



За *правду*! Есть такой призыв.
В ней сила и духовный пыл.
Развей вранье и сладкий миф.
Знать *правду* всю ты заслужил!

ОДИН ШАГ

От любви – до ненависти,
Как в обмене ценностями.
Шаг один до близости,
От души – до низости.
Как Европе русские –
Русофобы прусские,
К власти приближённые –
Завтра заключённые.
Плохо воспитавшие,
Родину предавшие.
Сердце полно нежности.
Днём позднее грешности.
Ты герой до крутости.
Шаг один – до трусости.
Мист, дожди в Ирландии –
Как в ЕС гарантии.
Флюгер-люди страшные!
Сволочи продажные.



ЧИСЛЕННЫЕ АССОЦИАЦИИ

Раз – энергии указ,
Признак честолюбия.
Первым быть – вот это класс!
Гордость, самолюбие.
Два – невежества оплот,
Дерзости пределы,
Зла большой водоворот,
Цифра неумела.
Есть *три* фазы у Луны,
Триединство Мира,
А трёхмерности важны
Нам для ориентира.
Про *четыре* – части света
И сезоны года.
Плохо жить без табурета.
Фа – такая нота.
Пять – отличника мечта,
Максимум желаний.
Эрудиций широта
И багажник знаний.
Шесть – на картах слабина,
Много не сыграешь.
Здесь история грустна –
В дураках сгораешь.
Семь – магический задел,
Список чудес света.
Я на радугу смотрел –
Было в конце лета.
Гармонична цифра *восемь*
Бесконечность это.
О судьбе себя мы спросим
С Ветхого Завета.



Девять – властное число,
Сильная позиция!
Бедам вопреки, назло –
Суперкомпозиция!
Десять заповедей знай
И с любовью к Богу
Дух Материй разгадай.
Дальняя дорога...

ЧИСТИМ ЗЕМЛЮ

Здравствуйте, товарищи бойцы...
Арта в помощь нам, и снова в бой
С теми, кто постарше и юнцы, –
Каждый, кто со мной, уже герой.
Где-то у Каховки вал огня.
Вот прилет от них, ответ от нас.
И, на чём есть свет врага кляня,
Под дождём из пуль ползём сейчас.
Сука-снайпер брата зацепил,
Слава Богу, не «двухсотым» стал.
Отследил его и опустил
Птуром, мать его, я наказал.
Лётчик был в плену и стал скопец.
Изуверы, нелюди, враги...
Жизнь покончил парень и боец.
Отдадим, братишка, все долги!
Своего добьёмся и спасём
Мы не только наш родной Донбасс.
А пока в крови встаём и бьём,
Чистим землю от нацистских масс.



РОССИЯ, ЗОВИ

Пару дней вы дайте мне
Вспомнить тяжесть автомата.
Уши глухнут, всё в огне:
Выстрел пушки – ждёшь отката.
Палец помнит свой курок
И подствольника отдачу.
С синяком хорош видок.
Весь заряд я тут растрочу.
Другунова стройность, стать –
Любят снайперы винтовку.
С пацанами рядом встать
Или лечь наизготовку.
А макарыч – верный друг,
Пистолет, что не подводит.
Подави в себе испуг,
Жизнь приходит и уходит.
Господи, храни ребят,
Что сражаются на фронте!
Пусть враги в аду горят!
Русских, сволочи, не троньте!
За погибших отомстим
И за пытки изуверов.
Города освободим
От иуд и лицемеров.
Мы готовы быть в строю.
Родина, зови! Ответим!
И принять огонь в бою
Честь свою мы не засветим.



ПРЫЖОК

Прыжок, адреналин, секунды.
Порывы ветра мне в лицо.
Ещё не скоро ты на грунте,
Руками держишь ты кольцо.
Стабилизатор отработал.
Пять-шесть секунд. Сорвал. Летишь.
Смотрю наверх – ура, сработал!
Раскрылся купол – ты висишь.
Чеку сорви, прибор высотный,
Чтобы запаска не пошла.
Уф, мать твою, какой я потный,
Кровь закипела, ожила.
Всё ниже опускаюсь быстро.
Порывы ветра, отнесёт!
Потоки сильные, до свиста,
Стропой подправлю, был расчёт.
Всё, развернулся, набегаёт
Земля родная, приняла.
Чуть жёстко, в кувырок впадает...
Как жизнь прекрасная мила!

ЦЕНИ ХОРОШЕЕ

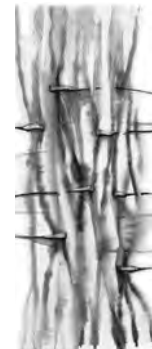
Запомни эту минуту.
Возможно, такого не будет.
Дай должное уюту.
По жизни нас закрутит.
Будь счастлив в это мгновенье,
Запомни его покрепче.
Когда охватит волненье,
Хватайся за память цепче.
Цени состоянье покоя



И радости настроенье,
Стоя на краю прибоя,
Это – момент наслажденья.
Храни удовольствия ради
Способность общаться с другими.
Дай должное отраде
И будь другими любим ты.

ДЕЙСТВУЙ

А я летаю не во сне –
Полёта чувство наяву!
Пусть голова вся в седине –
Отдам должок я озорству.
Плыву, плыву в потоке дел,
Как ледоход, ломая лёд.
Тот и не жил, кто не жалел.
Я твой пилот, всегда – вперёд!
А я пою, пусть голос сип,
Но от души, не в нотный ряд.
Хотели было, чтоб прогиб.
Увы, злодеи, здесь навряд.
А я по-прежнему влюблён,
Пусть без взаимности и ласк.
Собой вполне я не дурён,
Хотя погряз в обильи дрязг.
Но я научен отвечать,
Решенья принимать не в такт,
Приказы чётко отдавать,
Идти на нужный всем контакт.
Я делать знаю, что и как,
Не обсуждать, критиковать.
И знаю, что я не слабак.
Люблю я знать и открывать!



МОЯ СТРАНА

Страна моя растёт, как дуб.
Он мощный и бушует.
Не сгубит чёрный лесоруб –
Народ не паникует.
Прожорка-гусеница ест,
Вскормлённая на грантах.
Хамить же Родине – инцест,
«Коллеги» – демонстранты!
Червяк гадливейший грызёт,
Да тля в ветвях пирует.
Тут оппозицию несёт,
Что жёлуди ворует...
А дуб стоит, гудит листвою.
Стряхнёт всех паразитов,
Покуда корень не гнилой –
Легко жить без кредитов.
Враги хотят наш дуб сгубить,
Подпортив корень снизу:
Историю не ту учить,
В язык подкинуть крысу.
Традиций вечных глубина –
Язык и вера вместе.
Чужая сила не страшна
Ни в ярости, ни в лести.
Покуда мы храним в себе
Историю России,
Язык храним, не дав толпе,
Не победят ЧУЖИЕ!

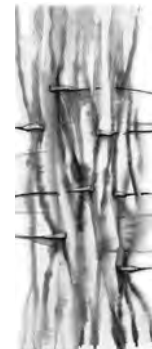


ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И ПРЕДАННОСТЬ

Есть два «П» в оценке качеств
При подборе человека,
Без чудачеств и лихачеств
Заполняя картотеку.
Важен *Профессионал!*
Он знаток бизнес-процесса.
Без ошибок и провал,
С компромиссом без эксцесса.
Вторую «П» рассмотрим мы –
Преданность важна поныне.
От тюрьмы и до сумы,
От восторга до кручины.
Где баланс, кто боле мил?
Редко то и то возможно.
Кто хоть чем руководил,
Делай выбор осторожно!

ИНТЕРЕСЫ И ЦЕННОСТИ

Интересы важны для страны
И для каждого человека.
И для бизнеса крайне нужны –
От рабочего и до стратега.
Ну, а ценности, где их предел?
Конституция, Книги Завета...
Каждый ценен ли? Мудр ли прицел?
Что ценнее: права иль монета?
Коль преследуешь свой интерес,
Ценность в этом тебе мешает.
Что дороже, померяй на вес.



В интерес кто чрез ценность шагает?!
Интерес, что активность даёт,
Ценность, вроде, вторична, не важна...
Переступишь – и все пропадёт.
Рухнут рамки. Дозволено. Страшно?

ПО МАРКУ БЕРНЕСУ

(Я люблю тебя жизнь)

Как тебе рассказать?
Я люблю это мощное слово.
Познавать, открывать,
На закат любоваться пунцовый.
Так ходить и смотреть,
Как растут наши милые дети.
Поругав, пожалеть.
Хорошо, в нашем славном дуэте.
На работу идти,
Просыпаясь пораньше от счастья,
Не свернуть с полпути
Вопреки всевозможным ненастьям.
Пусть утраты придут,
Ты беду сам, один, одолеешь.
Год за годом плывут –
Только ты не о чем не жалеешь.
Сердце бьётся внутри
И совсем, право, не бестолково.
Радость людям дари.
«Жить» – такое прекрасное слово!



НАДЕЖДА

Надежда – вера навсегда,
Хоть, говорят, уйдёт последней.
Как путеводная звезда,
Сиянья свет горит бессмертный.
Надежда вылечить родных –
Она практически святая.
Не говорите слов пустых –
Тепло дарите, утешая.
Надежда победить врага,
Чтоб воцарился добрый мир.
Война и мир – весьма тонка
Грань, словно призрачный эфир.
С надеждой ищешь ты любовь.
Нашедши, важно не терять.
С любовью закипает кровь,
Её потребно защищать.
С надеждой смело смотришь ты
На предстоящие нам битвы.
Все очертания мечты
И тайный смысл твоей молитвы!

SEMPER IN MOTU

У края пропасти стоишь.
Невольное кружение.
О, сердце, что же так стучишь,
Ловя полёт мгновенья?
Тот, кто боится высоты,
Не ощутит паденья.
А тем, кто полностью сыты,



Нет в голоде смущенья.
Бегущий, догонял других,
Стремясь – без пораженья.
Но если ты в рядах слепых,
Нет радости прозренья.
Будь к испытаниям готов
В полях лихих сражений.
На боль разбитых кулаков
Иди без сожаленья.
Тут логика совсем проста:
Всегда живи в движении.
Чтоб совесть, брат, была чиста –
Врагам на удивление!

**ОТ ЛЕОНИДА УТЁСОВА
(Раскинулось море широко)**

На старом баркасе по морю иду,
Селёдку сетями мы ловим.
Я море люблю, вы имейте в виду,
И вовсе мы не сквернословим.
Протерты бушлаты, в ладонях мозоль,
И солью пропитаны губы.
В работе нельзя нам, друзья, алкоголь,
Пока не горят наши трубы.
Вот боцман свистал: всем наверх, моряки,
Увидели – тонут далече.
На помощь придём, это так по-людски, –
Пусть будут крепки наши плечи.
Я вахту закончил, дежурство сдаю,
Пора нам домой возвращаться.
Где б ни были мы, хоть на дальнем краю,



В свой порт нужно нам возвращаться.
Рассмотрен в бинокль и причал, и канат.
Стоит очень милая дама –
Меня ожидает она. В аккурат,
Родная моя панорама.

ЦУНАМИ

Идти с закрытыми глазами,
Не видя пред собой не зги,
Скрепя зажатými зубами,
Не понимая, кто враги, –
Через туман без очертаний
Иль в едком дымном киселе,
Не получив правдивых знаний,
По искаженной полумгле...
А тут ещё на уши давят,
Неправда, ложь со всех сторон.
То нам спектакли предоставят,
Факт в голограммах отражён.
Не видно всей картины полной,
Лишь пазлы, да и нужный вид.
Удобно в помещенье тёмном
Нам свет в сознание закрыть.
Манипуляций – век Иуды.
Через соцсети, интернет
Толкают нас, хотят паскуды
Заполучить горсти монет.
Рычаг эмоций – самый сильный.
Возможно управлять людьми
На технологиях мобильных,
Особенный упор – с детьми.



Вал информации различной
Польётся скоро с утюгов.
Осколки истин пограничных
Зомбируют со всех углов.
Нам ошибиться невозможно,
Иначе просто нам не жить.
Как нам не спутать правду с ложью?
Кого хвалить, кого судить?
Храни в себе людей законы,
Цепочку ценностей простых.
Тогда поставишь ты заслоны,
И враг не даст тебе под дых.

ОЛИГАРХ

Красива жизнь у олигарха!
Богатство, роскошь и уют.
Тень королевского монарха.
Тебя, как манну с неба, ждут.
Владелец вилл, дворцов, поместий,
Закрытых клубов яркий гость,
Герой мейнстримовских известий,
Благотворитель разных звёзд.
Про яхты разговор особый –
Таких в Дубае не найдёшь,
Ведь для тебя корабль достойный –
Чуть меньше крейсера, даёшь!
Есть самолёты люкса класса:
Вжик – на другом конце земли!
Все остальные – биомасса,
Живёшь на доллар, не рубли.
Всегда с тобою топ-модели,
Ну, если ты не парень-гей.



Есть, кто на кокс слегка подсели.
Пресыщен всем, до мелочей.
Оформлен бизнес на офшоры,
Ряд аффилиций налицо.
Через юристов договоры,
Их языком, через словцо.
Здесь моветон – налог в России,
Для этого Бермуды есть.
Следят: как цены мировые?
Как дивиденды им зачесть?
И инвестиции в охрану,
И в безопасность для себя –
Чтобы не дать злодеям – клану
Попытки погубить тебя.
Вот с экологией – здесь хуже,
Да и с охраною труда.
Инвествложенья – неуклюжи
Не эффективно их туда.
Ты филантроп немного с виду
(Для имиджа и для толпы).
Внушить простому индивиду
Легко: мы, дескать, не скупы.
И препараты дорогие,
И доноров любой набор.
Лекарства, клиники крутые –
Всё для тебя, златой синьор.
Вот только есть запрет навеки.
Кто помнил это, тех уж нет.
Знал в девяностых про набег,
Про собственность и про бюджет,
Как через ваучеры грубо
Наивный грабил свой народ,
Про факты мести и про трупы,
И про отжатый наш завод?..



НАМ НЕ ВСЁ РАВНО

Нам не всё равно, мы не в казино,
Знаем – как должно, право нам дано.
Нас не изменить и не заклеить,
Не затормозить, и не вам учить.
Хочется понять, вслух вам повторять:
Зло нам доставлять – дурака валять.
Всё мы отстоим, вас ошелолим,
Блиzkих защитим, вас мы победим.
Нам на вас плевать, будем воевать,
Слабым помогать – к силе прибегать.
Было так всегда – с Запада война.
И от вас вражда, так-то, господа.
Русским надо быть: память сохранить,
Веру укрепить, правду говорить!

ЖИЗНЬ ПРОСТОГО ЧЕЛОВЕКА

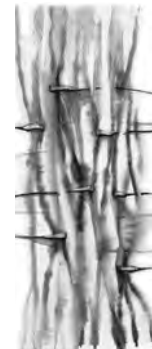
Жизнь простого человека:
Макромир, масштабы – космос.
Чем платить за ипотеку? –
Это крайне важный логос.
Как родить себе ребёнка
И устроить его в садик?
Износилась одежонка,
Или муж совсем флегматик.
Что готовить нам на ужин?
Пылесосить в воскресенье?
Твой костюм не отутюжен,
Завтра тещин день рождения.
Как не потерять работу?



Надо мне носки заштопать,
В соцотделе выбить льготу,
Огород свой обработать.
Как же отдохнуть охота!
Где нам выписать лекарства?
Подлечить больную маму.
Есть проблемы государства.
Подремать под мелодраму,
Нужно пригласить подругу,
Посекретничать немного
И вскочить от перепугу
От приказа должностного.
В этой круговерти – счастье,
Коль решается всё вместе,
Если близких есть участие,
Значит, на своём ты месте.

БЕССОННИЦА

Настойчиво хочу заснуть,
Но сон совсем забыл меня.
Сегодня крайне сложный путь –
Как у крестьянского коня.
Ворочаюсь туда-сюда,
Скрипит диванчик подо мной.
В уме проблемы – череда,
Когда же будет выходной?
Глядя в глаза – ответить «нет»,
Кого уволить, поощрить,
Отправить новость в интернет,
Два соглашения заключить,
Услышать министерский рык,



Сказать: виновен, так и сяк,
Донос услышать (век интриг),
Понять, что допустил косяк.
Все ждут решения твои,
Цена ошибки велика.
С надзором сам веду бои,
Силовики – исподтишка.
Но главное, испуг – ни-ни,
Всегда улыбка на лице.
Поменьше рядом болтовни!
Тут вспомнил об одном лжеце.
Уснуть обязан, отдохнуть,
Набраться очень нужных сил.
Считать «барашков», так, чуть-чуть,
Надежный метод запустил.
Морфея царствие, приди!
Дай позитивных добрых снов!
А день прошедший, отпусти.
Где стайки чудных облаков?

ЛЮДИ-ЕЖИ

Люди разные бывают.
Психотипы – разный вид.
Помогают, удручают,
Есть, кто вас благодарит.
Злые есть, добром хранимы,
Хитрецы и мудрецы,
Есть идей одержимы,
И не редки наглецы.
Про *людей-ежей* я буду
Вам рассказ держать такой.



Все они слегка зануды.
И, конечно, не плейбой
Наш герой. Фырчит, как ёжик,
Весь колючками зарос,
Состоит из кривоножек
Разговор с ним, как допрос.
Недоступный, весь закрытый,
Подозрительный такой.
Внутри – мягкий и пушистый,
Не публичный и смурной.
Вне открытого пространства
Он талантлив и глубок.
Не сторонник хулиганства,
Но по-своему жесток.
Может отстоять отважно
Он себя перед врагом.
И хотя бывает страшно,
Любит он ходить тайком.
Прикорми ты их немножко,
Будь ты с ними понежней.
Он в душе ранимый, крошка,
Не пугай людей-ежей!

ПЛАТОН МНЕ ДРУГ

Платон мне друг. Хороший парень!
В глазах испуг и капельки испарен.
Ах, как мне сложно, глядя на него,
Сказать тревожно: «Это нелегко,
Поднять твой статус, местоположение...»
Конфликта градус, вялое течение,
Бездействие и лень тому виной.



Он стал мишень и негатив людской.
Сидеть, курить и переключать дела,
Неспешно говорить: «Текучка подвела».
А результата ноль, и нет прямых следов.
Какая боль, что он, мой друг, таков!
Решение принял, в сердце чернота,
Растет давление, чувство – тошнота...
Порядок на работе, близкий круг,
Нельзя по льготе, даже если друг.
Платон, прости, но истина дороже.
Лишь дисциплина наш успех умножит!

ЧЕРВЯК

Я спас сегодня червяка.
Он, глупый, вылез на асфальт,
Погибнуть мог наверняка,
Помог ему простой гештальт.
Руками взял его в ладонь,
На пашне тихо прикопал.
Ты, воробей, его не тронь –
Червяк, похоже, экстремал.
Запомнил ли меня червяк,
Он благодарен или нет?
А может, он большой пошляк,
Каких не видывал весь свет?
Врываясь в землю – глубину,
Что плодородие даёт,
Ты – человек. Я намекну,
Пусть кто-нибудь тебя спасёт.



ИЗМЕНЯЯ МИР

Раскройте план захвата мира,
Разгрома правящих династий.
Ты ещё тот, большой задира,
Противник бед и злых несчастий.
Быть разрушителем империй,
Миропорядка – власти сильных,
Без всяких прочих суеверий,
Порочных фондов меркантильных...
Слабо ли Вавилон разрушить?!
Ту башню, сад Семирамиды...
Иль Бреттон-Вудское нарушить,
Финансовых элит эгиду?
Мир стал другим, не однобоким,
А это злит, рождает споры,
Анализ провести глубокий,
Ничтожны стали договоры.
Из хаоса возникнет вскоре
Система бытия другая.
Кто не поймёт, какое горе –
Цикличности модель кривая!

ФОНТАН

Пускай фонтан твой изливает,
Бьёт нескончаемой струёй
И никогда не остывает,
Не ночью будь, а будь – зарей!
Фонтан энергии и силы
Окутай аурой своей.
Пускай с тобой не будет хилых.
Я рядом, здесь, я твой Орфей!
Фонтан заботы, близкой ласки



Дари с душой, корысти нет.
Когда ты рядом, ярче краски,
Лучистый льётся тёплый свет.
Фонтан защиты, без опаски,
Надёжности простой залог.
Не бойся ты людской огласки,
Плати аванс – добра налог.
Фонтаны чувств, деторождений
И крепость духа сохрани,
Магнит желанных впечатлений.
Устал немного? Отдохни!

ДОЗА

Нельзя переборщить, ты слышишь?
Используй правильную дозу.
Проект лечения распишешь,
Рецепт от страшного невроза.
Дозируй чувства и тревоги,
Знай меру страхам и боязни:
Что не уплачены налоги,
В долгах по горлышко увяз ты...
В любви есть доза запределья,
Когда теряешь разум, мысли.
Как выйти с этого похмелья,
Все варианты перечисли.
Замерь остаток сил и духа,
Когда с десятков лет моложе.
Со старым будет молодуха –
Союз плохой такой, похоже.
Отмерить надобно словами,
Что говорить, а что – молчанье.
Не провоцируй ты цунами.
Дозируй гнева закипанье.



СИЛА В ПРАВДЕ

Маска, грим, на них личина.
Спрятал правду и лицо.
Все доподлинно причины
Нам понятны, и гнильцо
Часто учит улыбаться
(Склонен люд на позитив),
Без надменности стараться
Прятать свой императив.
Это видел я в Европе,
В Штатах – норма и подход.
В оголтелом русофобе
Ненависть одна живёт.
Есть политика отмены –
Запрещать культурный код.
Формируя злые гены,
Миром правит кукловод.
Нам не надо огорчаться.
Сила в правде – навсегда!
Пусть враги сейчас кичатся,
БЫТЬ РОССИИ, господа!

ИХ МЕТОДИЧКА

Мягкая сила сильнее орудий,
Это давно осознали враги.
Нету работы – поток словоблудий,
Вместо правдивости лучше солги.
Массой учи ненавидеть другого,
Вузы открой, обучите детей...
Так из ребёнка, пожалуй, любого
Можно добиться ужасных вещей.
Грантов раздай оппозиции больше –



И в соцсетях начинается бой.
Летняя школа где-нибудь в Польше,
Чтобы представить Россию гнилой.
Митинг экологов, иноагенты,
Группы студентов, готовых к борьбе.
А над историей – эксперименты,
Листовки к пикетам на каждом столбе.
Активно используй коррупции тему,
Штабы создавай, для протестов – оплот.
Важно раскручивать символ – эмблему
И загнობить, если ты патриот.

ШЕСТЬ УГЛОВ ЗВЕЗДЫ ДАВИДА

Паника, депрессия, покой.
Эйфория, радость и отстой.
В жизни этой череды мгновенья,
Рядом наслажденье и презренье,
Дружба, безразличие, любовь,
Злость, обида, бешеная кровь...
Эти чувства – ноты настроений,
Отдалений близких и сближений.
Тихо, громко и на дикий крик,
Осторожно, ровно, напрямик...
Стиль общения – важная задача.
Тонко подбирай, и быть удаче.
С уваженьем, чутко и легко,
Панибратски, грубо, глубоко...
Логика межличностных общения –
Доводы и правда разных мнений.
Голод, истощение, измор,
Насыщенье, тяжесть и обжор...
Глазки жаждут, а живот никак.
Принимай решенья натоцак!

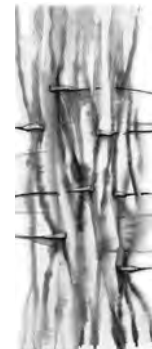


КОРАБЛИК

Плывет мой кораблик по тихой речушке
Без волн и тревог, навстречу судьбе.
Не против течения, мимо церквушки.
Все тихо, спокойно, само по себе.
Вот малая речка впадает в большую,
Идут корабли, создавая прилив.
Качает на палубе, следую к бую.
Опасность, тревога, другой нарратив.
Ты в устье реки, дельта, рядышком море,
А ветер – бродяга, сорвётся на шквал,
Кораблик и шторм повстречаются вскоре
Один на один. Он такой экстремал!
За валом накат, мачты грустно завывли,
Вода просолила каюту и бак.
Быть может, ребята слегка приуныли?
Неправда, ура, здесь никто не слабак!
Пусть даже утонет наш гордый кораблик,
Построим мы новый – огромный линкор.
Мечтай и борись, не синица – журавлик!
Нытью и бездействию ставим укор!

ПОМОГАЙ, КОМУ ТЫ НУЖЕН

Помощь окажи посылно,
В ней цена за твою силу.
Не за деньги, меркантильно,
Не за рюмочку этила.
Привилегий твоих масса,
Ты не бедный и больной.
Из резервов и запаса
Дай в поддержку золотой.
Это скажется во благо,



Бумерангом всё вернётся,
И поверит бедолага:
Он прорвётся и спасётся.
От тебя тут не убудет,
Сделай доброе ты дело.
И никто вас не осудит,
От души, что там созрело.
Помогай, кому ты нужен,
Заряжайся позитивом.
Благодарствием окружен,
Постоянно будь активом.

ТРЕВОГА

Есть тревога на душе –
За родителей боюсь.
О дочурке-мальше
Я волнуюсь и молюсь.
Есть тревога за семью.
Узкий круг моих друзей.
Разному не дать гнилью
Сделать им ещё больней.
В море странностей живём,
Власть скучать нам не даёт.
Всех врагов мы разобьём
И оплатим каждый счёт.
Толерантны все вокруг
(Уж простите, что не гей).
Лучше я среди подруг –
Так учу своих детей.
Инфа, будто динамит,
Форматирует мой мозг.
Мне тревожно и знобит.
Тает сердце, словно воск...

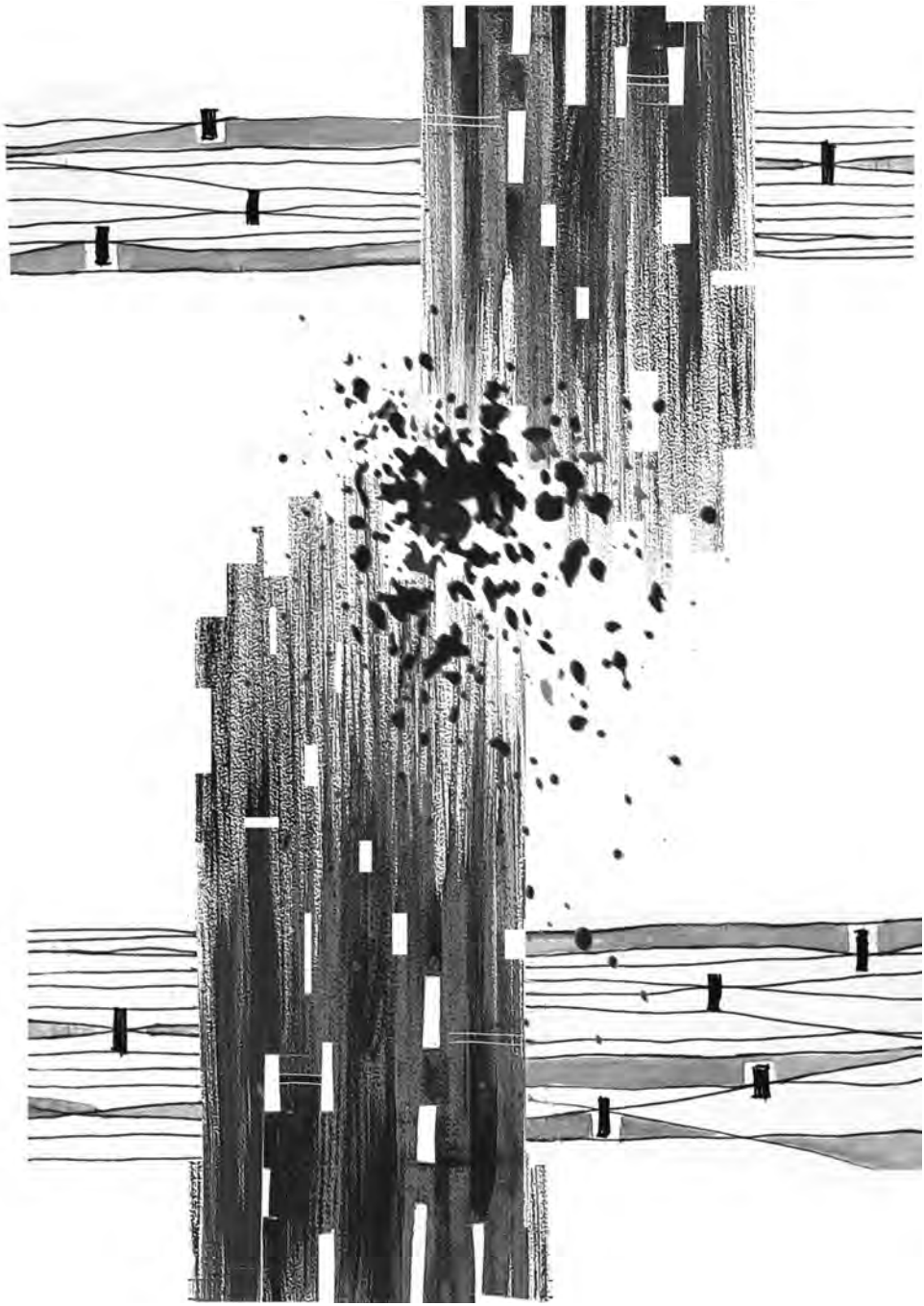


БЕЗ УНЫНИЯ

Ночь и утро тихо плачет дождь,
Солнце в облаках укрылось.
В плен забрала душу чья-то злость,
И внутри заматерилось.
Под удары капель мысли обо всём.
Собирай мешочки плюсов.
В это время чётко сознаём,
Сколько носим лишних грузов.
Оставлять нельзя, кого ты приручил,
Людам подари вниманье.
Как бы воз забот тебя не тяготил,
Заслужи у них признание.
Тучки разлетелись, лучики пришли,
Стало на душе светлее.
И проблемы легче, где-то там вдали,
Чувствую себя бодрее.
Быть в унынье – грех, нам заповедь даёт
Дельные советы мудро.
Тот лишь полноценно счастье узнаёт,
Кто с улыбкой встретит утро!



Ашгаанские и разные



НОЧНОЙ ВОРОНЕЖ

Воронеж накрыла ночка
В летнюю тёплую пору.
В парке растут цветочки –
Картина ласкает взоры.
На лавке целуется кто-то,
Руками залез под блузку.
Милая хочет пилота
И получить разгрузку.
В свете луны он находит
Влажные сочные губы.
Запах с ума его сводит,
Движенья его не грубы.
Парочка в неге и счастье,
Гормоны бушуют сильно.
Пусть их минует ненастье,
А соки текут обильно.
Они прижались друг к другу.
Воронеж накрыла ночка.
Парень ласкает подругу.
Страстно, красиво. И точка.

Я НАКРОЮ ПОЛЯНУ

Я поляну друзьям накрываю,
Жду своих дорогих братанов.
Узкий круг от души угощаю –
Самых близких своих корешков.
Пусть отведают борщ со сметаной,
Молодой чесночок и кинзу.
Назови это просто нирваной,



Да под водочки чистой слезу.
Молосолочку-сельдь приготовлю,
Чтоб без шкурочки, мелких костей,
И картошечку с маслом сподоблю,
Да с зеленым лучком для гостей.
Лучшим салом и мягкой ветчинкой
Удивляю желанных друзей.
Я порадуя вас осетринкой
Подкопчённой, да чтоб посвежей.
Под закуску огурчик солёный,
Затомлённый баранинки бок
И ещё раз стаканчик гранёный,
Улучшая нам всем кровоток.
Для запивки – домашнего кваса.
Тот, что бродит, взорваться готов.
Шашлычок по рецептам Кавказа
Под «Шансон» из любимых хитов.
Русский стол – это чудо природы,
Да с моими родными людьми.
Не страшны нам любые невзгоды.
Постулат сей навек вразуми!

ИХТИАНДР

Я, похоже, ихтиандр.
К себе женщин поманю,
Как пахучий олеандр,
Соблазню и усложню.
Унесу на дно страстей,
Затуманю разум весь.
Горячей мне и острей –



Проглоти же эту смесь.
Я токсичен от любви.
Кто попробовал меня,
Тот, поди же, проживи
Без такого вот огня!
Мой реактор – на все сто
Облучает плоть и душу.
Пропадёшь ты, но зато
Скажешь: «Я уже не трушу».
Я, похоже, ихтиандр.
Не могу в чужой среде.
Чувствами и сводом мантр
Я плыву в своей воде.

ЗАСТОЛЬНО-ТОСТОВАЯ

А два по сто на каждого, не исключая важного,
Вместо зауныния и страха-благочиния.
Лучше ехать к югу – держа за грудь подругу,
Против зла и боли, а также страшной хвори.

Ватагой петь запретную и пищу кушать вредную,
Слезу бросать от хохота – оглушая грохотом.
И упиваться матом, прикинуться магнатом,
Дней не считая жизни – фактически до тризны.

И до утра бузой бузить – иерихонскую трубить,
Вгоняя всех во ступор через бунтарский рупор.
Пусть лёта мы пропели – в душе одни апрели.
А хмель приятен и хорош – пока ты любишь и живешь!



ПРОТЕКАЮ

Истекаю, обтекаю
От любви и от страстей.
Я не знаю, ох, не знаю,
Всё я думаю о ней.
Уязвлённый, распылённый,
Мысли вязнут в голове.
Потрясённый, увлечённый –
Туз козырный в рукаве.
Без стеснения все мгновенья
Помню, будто как вчера.
Откровенья без смущенья,
Ночи, дни и вечера...
Меня сносит и уносит
Ближе к женщине моей.
Сердце просит, не выносит
Одиночества, убей...
Отрезвляюсь, не играюсь.
Терпко красное вино...
Я стараюсь, не прощаюсь.
Быть с тобой мне суждено.

* * *

Нету в мире тихих слов, только ярки смыслы,
Потому что Небо нам отрезвляет мысли.
Загадай, въезжая в тьму, все желанья важные.
Сбудутся лишь те из них, что совсем отважные.
Зная много: опыт, быт и ошибки пошлые,
Продолжаем жизни ход, несмотря на прошлое.



СПОРТИВНАЯ АКРОБАТИКА: СМЕШАННЫЕ ПАРЫ

Рондат, фляк, фляк и пируэт –
Умеет делать акробат.
Разбег, ты сильно разогрет,
В прыжке натянут, как канат.
Поддержка, приземление в шпагат,
С партнёршей алибековский толчок.
Секунды многое отчаянно решат.
Бросаешь сильно ты её наверх.
Двойное сальто, оп, и ловишь жестко...
Исполнил упражненье без помех,
Сберёг, не уронил подростка.
Покрыт спортивным потом наш ковер
Со стороной в четырнадцать метров.
Друг с другом вместе, сам себе дублёр
Стремительный, как дуновенье ветра.
Потёрта кожа чешек, труден спорт,
Все руки от магнезии сгрубели.
В этюдной композиции аккорд,
А темповую на дыханье одолели.
Станок, хореография, батут.
Отец-наставник, лонжи для страховки.
Мы знаем, годы с мастерством уйдут,
Ты юность поменял на тренировки.
Не многим покоряется Олимп,
Лишь единицы станут чемпионом.
Но дисциплина, силы воли тип
Пожизненно пребудут эталоном.



МУЖСКИЕ ЗАБАВЫ

На корме вельбота в море
Пацаны, как на подборе.
Обдало волной.
Трос держу рукою сильной,
И походка не стабильна.
Мой настрой.
Дружно ищем кашалотов.
Группа круглых идиотов.
Спирт – рекой.
Развлекаться мы умеем.
Кровь кипит, а мы звереем.
Мат сплошной.
Баллов шесть, штормит прилично.
Ощущенья фееричны.
Клуб мужской.
Не в тепле с подругой стильной,
Без приличия тактильной.
Да, такой...
На бушлате соль впиталась.
Палуба, скрипя, качалась
Пред скалой.
А когда вернемся в офис,
В соцсетях напишем сторис:
«Твой герой».
Воротник наглажен чистый,
И парфюм течёт душистый.
Я живой!



КАБАК

Давай, как любим мы,
Своими, близкими,
От кутерьмы такой,
С шампанским – брызгами,
В кабак завалимся...
Вискарь, закусточка,
На девок пьемся
В коротких юбочках.
Давай, маэстро наш,
Вали душевную.
В душе марьяж-кураж,
Про дружбу древнюю.
Давай – да по второй,
Под разговорчики.
Я, ты – наперебой,
Под помидорчики.
Эх, хорошо сидим,
Узнали многое!
Не делимся с тобой плохим –
Пора жестокая.
Еще – да по одной,
За перегрузочку!
Устроим выходной
Найдем подружечку.



КЛЕПТОМАНИЯ

Клептоман – не мания,
Хочется внимания.
Сбои подсознания,
Вид заболевания.
Выкрасть чьей-то радости,
Взять по жизни сладостей,
И поменьше пакости,
А побольше шалостей.
Не пройдет он мимо –
Страсть неодолима.
Взять необходимо.
Сущности келима.

ДИВО ЧУДНОЕ

Диво чудное идёт,
Сигарету в рот кладёт.
Он, возможно, биполярен –
То ли дева, то ли парень.
На башке завита прядь,
Чуду хочется гулять.
Волоса в зелёном цвете,
И наушник на планшете.
Криперсы, удобны броги,
В узких брюках его ноги,
Куртка-кейп или блузон.
Он, она – типаж *филон*.
Нету девичьей красоты,
Но отсутствуют усы.
Где, скажите, ваша грудь?



Чем здесь можно хвастануть?
Если парень – сила где?
Отгадаем по нужде!
Как же тяжело нам жить.
Как дружить, за что любить?

ДЕВУШКА-ХИПСТЕР

Короткая юбочка – красивая девчонка,
А впереди большая жизнь твоя.
Быть матерью ребёнка – застирана пелёнка,
Совсем не важна сущность бытия.
Мне кажется, наивна, порою импульсивна.
Быть для тебя взрослее – это цель.
Всегда оперативна, местами негативна.
Такая вот она, мадемуазель!
Тусовщица ночная упрёки разбивает,
За пропуск стоит «неуд» в никуда.
Для критики глухая – ты кажешься крутая,
По малолетству глупая «звезда».
Пробовала, курила, с лимончиком текила,
На байке прожигашь жизнь свою.
Отключена мобила – причёску распустила:
– Лихую песню хипстеров пою!..
Внезапно повзрослеешь – морально протрезвешь.
Подруги уже выбрали свой шанс.
Сама себя жалеешь, что вряд ли ты сумеешь
Судьбы своей раскладывать пасьянс.



АУТОТРЕНИНГ

Ты научись владеть собой,
Отредактируй негатив.
Не реагируй – стресс долой!
Создай свой личный позитив.
Комфорт найди, телесный рай,
Расслабь все мышцы у себя.
Все телефоны отключай,
Замок на двери прикрепля.
На коже вызови тепло,
Пусть в сосудах верхних кровь.
Не думай про земное зло –
Ты счастлив, и с тобой любовь!
Старайся успокоить пульс
И сбалансируйся в дыханье –
Так ты блокируешь инсульт,
Благие взяв воспоминанья.
Сплетенье солнца в животе.
Внутри ускорь кровоснабженье.
Не привело чтоб к тошноте,
Работай, думай с наслажденьем!
Прохладен лоб – боль, уходи!
Расслабился – достиг успеха.
Ты телу с мозгом угоди,
Пусть поначалу неумеха.
Теперь возьми – переключись,
Закрой глаза, ты в неге, право.
Представь свой цвет и растворись
В нём так удобно, величаво!
Затем поярче ты представь
Любимый свой объект души.
Добра, спокойствия добавь
И счастьем, красотой дыши!



ШУТКА ПРО СЕБЯ

Я ужасный графоман,
Страстью к рифмам обуян,
Критику не потерплю,
Свои тексты я люблю.
Не ложусь спокойно спать –
С рифмой я пойду в кровать.
На стихи пишу я гимны
(Жаль, они все анонимны).
Музы веют в голове,
Лиры воют в торжестве.
И скажу, друзья, я – гений!
В зеркале для отражений
Мой венец – лавровый лист,
Как шампанское, игрист.
Без поэзии мне плохо.
Я – практически эпоха!
Лирику понять могу
Только в дружеском кругу.
И уверен, сквозь века
Будет слава велика!
В школах мой изучат стих,
Нет сомнений никаких!
Дескать, классик он, поэт,
Буду, как Гомер, воспет,
Навои, Герод, Петрарка...
Как шеф-поваром кухарка,
Лирикой я потрясён.
Горд, велик, самовлюблён!



В ЧЁМ ОДЕТ?

Хочу одетым быть в костюме:
Крахмальный белый воротник
С запахом пуговичкам двум.
Пойду в знакомый мне бутик
Взять строгий галстук, и очки,
И стильных запонок форсу.
По мне крутые пиджаки
И туфли острые в носу.
Отгладил брюки, стрелки – люкс,
Заломов нет у рукавов.
С рекламой можно в каждый букс,
Чтоб посмотрели, я каков!
Хорош парфюм, и я хорош,
И чёлка веет по ветру.
Ты на меня так западёшь,
Что я забуду про хандру.
Но в драных джинсах тоже толк.
Иду: толстовка и кросы,
Навыпуск майка – чистый шёлк,
Запястье – модные часы...
Такой прикид – не скован ты,
Паркуром двигаться могу.
Такие классные финты
Легко заделать на бегу!
Неважно, парень в чём одет,
Какая обувь, стиль, тряпьё...
Погода, отдых иль момент –
Под настроение твоё!



НАСТРОЕНИЕ – ЗЕЛЕНЬ

Мой цвет – зелёный.
Ирландский лепрекон,
Как гном мудрёный,
Незрелости лимон,
Как пять листков
На клевере пахучем,
Колючки огурцов,
Кузнец стрекучий,
Дух зелени лугов
В палитре цвета,
Таблички секторов
В таможене где-то.
Взгляд колкий прокурора.
Беду накликать.
И зелень светофора.
Можно двигать!

ГЕШЕФТ

Ах, гешефт, гешефт, гешефт – легкая нажива!
Хочешь просто, задарма, ухватить актива.
Бескорыстен – значит, глуп. Спекулянт – хитрюга.
Ах, гешефт, гешефт, гешефт – алчная зверюга.
Бизнес хочешь запустить, прибыльное дело,
Чтобы за спиной чуть-чуть, чтоб разбогател ты.
Знайте: сделку проверить сложно без обмана.
Не в почёте нынче честь, больше власть кукана.
Наварить, схитрить, словчить – плутовские вещи.
С платою повременить, должника взять в клещи.
И во сне, и наяву – в барышах, наградах.
Ах, гешефт, гешефт, гешефт – миллион в зарплатах.



Запусти ты в Сити, брат, крупную аферу.
Котировок будет рост – прибыль экспортеру.
А чиновник-бюрократ взятку ждёт отдачу.
Средств бюджетных на счетах да откат в придачу.
Как бороться с этим злом, чёрным, страшным лихом?
Ах, гешефт, гешефт, гешефт... Превратишься в психа.

КОТ МАНУЛ

Я кот манул: сам по себе.
Конечно, рысь меня сильнее.
С ленцой, по гористой тропе
Она идёт. Но я хитрее.
Живу в расщелинах камней,
Ползу и тайно выбираюсь
Подальше от людских огней,
Быть незаметным я стараюсь.
Палласов кот, зубов оскал,
И когти острые на лапах.
Фырчанье резкое – вокал.
Учую даже слабый запах.
Горячий взгляд кошачьих глаз,
Густой и светло-серый мех.
Тебе лишь волк – один указ,
А филину – объект утех.
Зато из сусликов, мышей,
Полёвок, птенчиков – обед.
Не пропускаю я ночей,
Охочусь, мой предел – рассвет.
Живу один, кошачий барин.
Подругу в марте призову.
Устрою – дикий, славный парень –
С хрипым урчаньем рандеву!



ХУЛИГАНЫ

(подражание Сергею Есенину)

Есть компания одна такая,
Нас боятся все на околотке.
Здесь о нас молва идёт лихая,
Любят хулиганов все красотки.
Захотели – кучей лезем в драку,
Для увязки мыслей мат наружу.
Узнают отпетого гуляку.
Говорите смело: я не струшу.
В кабаках пропитых пир горою,
Песни мы горланим под гитару.
Обходи нас, путник, стороною,
С коньяком попробуем сигару.
Любим ночью весело на тачках
Гонки, дрифт и музыку по полной.
Позабудем о своих болячках.
Жизни нет у нас с тобой спокойной.
Но призыв на службу очень скоро,
Армия нас сделает умнее.
Через год не будет мне позора,
Стану я и лучше и скромнее.
Старшина научит нас порядку,
Лейтенант с дедами – дисциплине.
А пока гуляем без остатка,
От души в прокуренной малине.



СЮРРЕАЛИЗМ

Пауки улетели на юг,
Распустив паутину по ветру,
Без особых трудов и потуг –
Волокно для валяния фетра.
В направлении «запад-восток»
Перезапуск светила вращения.
Там, где лёд и горячий песок,
Превратились в грибы все растения.
Муравьи вдруг запели сопрано,
А на радуге облако пыли,
По хард-року скрипит фортепьяно,
И вся правда в одной только силе.
Зеркала отражают, «что нужно»,
Обратные отсутствуют связи,
У могил вас встречают радушно
(Модно очень – в сплошном псориазе).
Если вам говорить это часто
И внушать, будто это нормально,
То появится новая каста,
Для которой добро – аморально.

УЖАС

Темной-темной ночью,
В полную луну,
Разорву всех в клочья,
Яростно вздохну.
Шерсть покрое тело.
И клыки растут.
Мною овладел ты,
Оборотня зуд.
Теплой крови хочешь,



Лишь бы посвежей,
Когти остро точишь,
Чтоб вонзить быстреей.
Жертве нет пощады –
Дрожь и дикий крик.
Мы – сплошные гады,
Изувер – мужик...
Я проснулся резко.
Здесь простой секрет:
В солнце занавеска.
Надо в туалет!

ЮМОРЕСКА

Мы не станем вам мешать!
Вы талантливый во всём.
Просто вам не помогать –
Весело вот так живём.
Предскажи погоду всем
И порадуй нас дождями.
Ошибёшься?! Без проблем!
Вставь загадочно: «местами».
Жизнь достойно проведи,
Чтобы голуби терпели,
Плюх на бюсте и груди,
Не загадив, пролетели.
Зрелым сразу не поймёшь,
От кого придут проблемы,
Первым от кого хлебнёшь:
Дети? Предки? Вот дилемма!
Сколько б ты ни говорил
О себе, не скрыв, сполна,
Интересней кто-то слил
Слухи, домыслов волна...



ПАССАЖИР

В лесном прокуренном кафе,
Где под гитару лабух стонет,
На празднике, на торжестве
Он струны памяти затронет.
Своей мелодией старик
Дурманит мне воспоминанья.
Всё, достучался напрямик
В мои забытые желанья!
Пришёл не есть, а загрузить
Эфир тягучих впечатлений.
Сам разрешил благодарить
За порт прекрасных настроений.
В дыму, в полутонах речей
Плыву, не считываю время.
Здесь ты реальный и ничей,
Без лямок тяжестей, не бремя.
В кафе, где нет знакомых лиц,
Корабль твой из другого мира.
Здесь нет прочитанных страниц.
Лишь место есть для пассажира.

ХУЛИГАН

Хули..., хули..., хулиган,
Чёрный, бешеный наган.
Пальцы сбиты, с нами биты,
Виски с содовой налиты.
Нервно двигаются скулы,
Жесткий взгляд, как у акулы.
Отчего в ночном дворе



Или в страшном пустыре
Вас трясёт от вида нас,
От агрессий и гримас?
В тачках девочки сидят,
И глаза у них горят.
Любят девочки бабло,
Что от нас им принесло.
Хулиганский краток век:
От аптек – до картотек.
Жизнь, как свечка, прогорит.
Но нас это не страшит.
Хули..., хули..., хулиган.
Есть такой лихой жиган.

ПЕРЕЗАГРУЗКА

По вискарику-литрушке,
Я в загуле, я с подружкой.
Хмель пьянит, а кровь горит,
Все желанья возбудит.
Сразу ты красивым стал,
Сам взошёл на пьедестал,
Речи – словно Цицерон,
Хоть немножечко смешон.
Под закусочку легко
Выпить с девочкой «Клико».
В тот момент держись, братва,
Здесь не варит голова.
Атмосферно мне сейчас,
Я – как дерзкий ловелас.
Погоулять, ну, кто со мной?
Пусть толпой, да по Тверской!



Хорошо, что есть друзья –
Без нытья и без вранья.
Без такой перезагрузки
Невозможно жить по-русски.

ЕЁ КОСМОС

Простынь шёлковая смята,
Трепетала грудь в усладе.
Ты в объятиях зажата –
Не в обиде, не внакладе.
Растревожилось сердце,
Бабочки внутри бушуют.
Приоткрыла свою дверцу –
Пусть танцуют и пируют.
Нега, что творишь со мною?
От мурашек мне не деться!
Я теку над тишиною,
Стонам дайте разлететься.
Губы чувствую на теле,
И дыхания синхронны,
Словно в хмеле, еле-еле...
Быть у пропасти бездонной –
Кто не знает этот космос –
Тот, наверное, несчастен.
Отключайте, дамы, тормоз!
Тот, кто властен, с вами страстен.



В СУПЕРПОЛНОЛУНИЕ

Суперполная Луна – в небосвод помещена.
Нас тревожит и манит, как таинственный магнит.
Кто-то воет на Луну – в ней подарок колдуну.
Для кого-то свет в ночи – мчат к шизоидам врачи.
Для маньяков она клад – от Луны они дрожат.
Сексуальных для утех – полнолуние шлёт успех.
Урожай для огурцов – ночь у истинных творцов.
Для поэтов и певцов – браконьеров и глупцов
Полнолуние одарит – силу даст и вдохновит.
Ждут Луну все на Земле – в Белом доме и Кремле.
Циклы женщин и Луна – как ударная волна.
Для тебя, социофоб, под Луну идёт гоп-стоп.
Астронома жизнь легка – если выпьет он пивка.
Лунным светом вдохновлён – повар стряпает бульон.
Все приливы на морях – строго, как в календарях.
На землян Луна глядит, изумляется, следит.
Ты её не бойся сильно – жизнь проходит волотильно.

ИДЕАЛЬНЫЙ МИР

Кросс-культурная среда
Мышкам кошки – не вражда.
Куры с лисами живут,
Рыбки с птицами снуют,
А пингвины от души
В африканской спят глуши.
Уважают всех вокруг,
Не берут нас на испуг.
Честь, права защищены,
Все культуры здесь ценны,



А общенье – сладкий мёд.
Дружный, общий наш народ!
Кросс-культурная среда.
Нет желающих вреда.
Глобализм стирает грани,
Нет вранья, нытья и брани.
Всем еды и благ в достатке,
На добро других не падки.
Миром властвует Любовь.
Вежлив будь, не сквернословь.

ОТДОХНИ

Морально устал? Отдохни аморально!
Меняйте все минусы плюсом большим.
Идея сама по себе гениальна,
Слегка хулиганьте, тоску сокрушим.
Энергии нет или выгорел в стрессе,
Работа съедает, текучка и быт?
Спасенье находим мы даже в регрессе,
Слегка поубавьте тревогу и стыд.
Водить хороводы, горланить с гитарой,
С ундиными топлес купаться в реке,
Под рюмочку рома с хорошей сигарой
В кругу самых близких и на пикнике.
Позвольте судить о политике смело,
Все власти ругая – в диванных войсках.
А может, на улице, смело – умело
Девицу затискать у всех на глазах?
Шалите, любите, трубите, глупите!
Как жизнь коротка, но уныние – грех.
Вы в левое ушко шутиливо шепните –
Дарите влюблённости лёгкость и смех.



РАЗВРАТ

А в раю так атмосферно!
На рыбалку я иду.
Знаю точно, достоверно,
Как пойду и что найду.
Солнце даже и не встало.
Здесь река, как молоко,
Слита с небом и туманом...
Боже, как же мне легко!
С бережка, среди кувшинок,
Чистый водный уголок.
Много рыбы и личинок –
Слабо вижу поплавок.
Вот он еле встрепенулся:
Мелкотня, селявка там.
Не успел я оглянуться –
Клюнул. Врёшь, я не отдам!
Тут подсёк – схватило сильно.
На крючке одна плотва!
Краснопёрка шла обильно,
Окунь – жадная братва.
В полруки налим сорвался –
Чертыхнулся я тогда.
Ох, как матом я ругался,
Хоть всё это ерунда!
После трёх часов разврата
Возвратился я домой,
Рыбу чистил до упада
Жарил, сглатывал слюной.
Её в корочке хрустящей
Классно в жаре подержал.
Запах, вкус такой манящий!
Аппетита всем желал!



ПЛОХИЕ СОВЕТЫ

Манипулируй его сознанием,
Свой диалог начни *предвзято*.
Раскрой вину своим вниманием.
К тебе нет критики – расплата.
Манипулируй, когда *устал он*,
Тогда поверит всему, что скажешь.
К тебе в *доверии* он обращён.
Всё, что угодно, ему докажешь.
Умей сам *слушать* – залог успеха.
Ход его мыслей поймёшь не сразу.
Твоя *открытость* тут не помеха,
Во *лжи* продумай любую фразу.
Озвучь всё нужное оперативно,
Сойди на тему совсем другую.
Пусть его психика не когнитивна,
Суть всё ж впитает он смысловую.
Создай шаблон, что безмерно честен,
Всем поведением продемонстрируй.
Он под прикрытием вполне уместен.
Для убеждения – *жестикулируй*.



ТРУДЯГА-РЫБАК

Отработали на вахте.
Я в путине не впервой.
Не на яхте и не в шахте –
На плавбазе не чужой.
По полгода в океане,
Без земли и милых глаз.
Мне бы с вениками в бане,
Да с любимой напоказ!
Сайру – сволочь – ненавижу,
И минтай – комок во рту.
Норму я свою не снижу,
Всё просчитано в порту.
Обработать всё руками:
Сортировка, тушки в ряд...
А потом кладу кусками
В банки под хороший мат.
Уж невелики деньжата.
Труд солён у рыбака.
Без понтов живу, ребята.
Доля благ невелика.



РУКИ

Растворился сахар в кружке,
От лимона светлый чай.
Мне с горячею подружкой
Без спиртного – яркий рай.
Руки, как у дирижёра,
Словно птицы, окружают.
Без суфлёра и надзора
Тело девы приручат.
Обнимать её и нежить,
Возносить на небеса,
Приласкать или утешить,
Показать все чудеса...
Руки – вы такое чудо!
И в ладонях чувства есть.
Прикоснитесь – это круто!
До конца их не прочесть.
Руки чувствуют желанья,
Сердца пульс и теплоту,
Всхлипы томного дыханья.
Руки знают красоту!

АСТРОЛЯБИЯ

Ты небесные тела позвала
Поискать созвездия разные.
С поволокою взгляд зажгла,
Описав планеты страстные.
Как найти мне долготу,
Широту у тел небесных?
Всю природы наготу,
Горизонт углов чудесных?
Есть приборчик у меня



(Астролябий толк я знаю).
Навожу прибор, дразня,
В место, что запоминаю.
Для кого-то дальний путь,
Световые годы, дали...
Я готов лететь, рискнуть,
Звёзды мне не отказали.
В астролябии есть толк –
Я теперь не заблужусь.
Соберу на небе шёлк,
А потом домой вернусь.

БЕСПЕЧНОСТЬ УХОДИТ

Куклы, мишки и машинки,
Котики, собачки, свинки.
Стих прочитан без запинки.
Пестик, изучать тычинки.
Ноги сбиты, нужно кушать.
Спать идти и взрослых слушать.
Замки из песка разрушить,
Разных правил не нарушить.
На диктанте волноваться,
Папиных речей бояться,
Первый раз поцеловаться,
Баловаться, зазнаваться,
Быть капризным и беспечным
И под кем-то подопечным.
Нет процентов ипотечных
И пока затрат аптечных.
Детство, юность – всё уходит.
Опыт с мудростью приходит.
Пусть другой теперь нашкодит.
Время зрелости подходит.



МУДРЕЦЫ
(по В. С. Высоцкому)

Мне сейчас не до работы,
Жду повестки из ООН.
Там сплошные идиоты,
Не собрание, а притон.
Дискутируем все вместе
С друзьями в гараже –
О всемирном манифесте
И секретном шантаже.
Как ЕС пролёг под Штаты,
Бедный в Африке народ,
Знаем, сволочи-магнаты
Наш закрыли пивзавод.
Под бутылочку с закуской
Ждём отчаянно Greenpeace.
Уголь в порте под загрузкой,
А в Калмыкии кумыс.
Жарко спорим на все темы,
Климат нас волнует всех.
Бреттон-Вудские проблемы
Поднимаем мы на смех.
Продолжаем обсужденье:
Где Де Голли, короли?
Тут, на наше удивленье,
Участковые пришли.
А у нас есть право вето
На давление извне.
За Валдайский мы в ответе
Клуб политиков втрое.
Но полиции нет дела,
Рядом скалка у жены.
На меня она смотрела,



Будто мы совсем пьяны.
Заседание закрыли,
Наш Давосский марафон,
И в участок проводили.
Как без нас теперь ООН?

ЖАЖДА

Утолите свою жажду,
Взяв колодезной воды.
Отхлебни глоток однажды
У окраин слободы.
Утолите жажду знаний,
Будьте жадным до идей.
Есть источник дарований.
Жизни нет без книг, статей.
Жажда самовыраженья
По Маслоу – высший класс.
Наслаждайся восхищеньем,
Берегись завистных глаз.
Жажда страсти утомляет,
Заглушить её нельзя.
Кто по жизни не гуляет,
Грусть-тоска – его стезя.
Жажду жить храни, однако,
Ведь унынье – это грех.
Не буди в себе маньяка.
Пей, живи, желай утех.



ПАТРИОТ

Краснобай и мизантроп
Роскошь любит и счета
И не знает, злобный сноб,
Что такое доброта.
Люкс – авто, жилище – шик,
На Макао казино.
Гуччи, Прада, ждёт бутик,
Лучший виски и вино.
Депутатский статус дан,
Оксфорд детям и дома,
Tesla – новенький седан,
Денег полны закрома.
На Мальдивах раз в квартал,
СПА-салоны и релакс.
Яркий метросексуал
Любит блюз и грустный сакс.
Патриот, богемы сын,
В смуту – лучше за кордон –
Сохранить серотонин.
Так с элитой испокон!

ОКОЛДУЮ

Околдую тебя настроением,
Привяжу я цепями к себе,
Поражу неземным откровением
Всем назло и хозяйке-судьбе.
Окружу я вниманьем, заботой,
Буду щедрым и смелым с тобой.
И с такою большой неохотой
Расставаться придётся порой.
Как твоя дорога мне улыбка,



Милых глаз проникающий свет!
Ты в руках моих – томная скрипка,
Самый яркий на свете букет.
Растревожу я женскую душу
Энергетикой, силой своей.
Обещанья свои не нарушу,
Не услышишь поганых вестей.
Увезу тебя в тайное место,
Украду от людей и невзгод.
Рядом быть – это просто фиеста.
Не закат для меня – а восход.

ЧУЙКА

Отказала чуйка – умка,
Утону я от любви.
На столе пустая рюмка,
Нет любимой визави.
Как так можно погрузиться
Мне в зыбучие пески?
Притупиться и влюбиться –
Как-то всё не по-мужски.
Где гордыня и утехи?
Где мой стильный арбалет?
Знал всегда одни успехи,
Ну а ты сказала «нет».
У меня сплошная ломка,
На душе одна тоска.
Я хватаюсь за соломку.
Для меня ты так близка.
Грусть печальная, изыди,
Я добыюсь ответа «да».
Только, право, разреши мне
Целовать тебя всегда.



СТАРАТЕЛИ

Застолбили свой участок,
Горный контурный отвод,
А для шурфа и оснасток
Подготовили проход.
На колымском перекрёстке
Сопки, старая артель.
На работе жёстко, хлёстко
И холодная постель.
Шурфовать – разведка пласта,
Золотой шлик в ендовá.
Всё, довольно, хватит, баста,
На обед идём, братва.
Шарамыги здесь не бродят,
Прииск – место не для всех.
Многих сразу не находят.
Здесь легко пойти на грех.
Быт старателей нелёгок,
На Большой земле нас ждут.
Золотишком, без налогов,
Оплатите тяжкий труд.



РОССИЯ

От Камчатки до Балтийска
Широка Россия-мать!
С Мурманска и до Каспийска
Нас нельзя не замечать.
Разве можно ограничить?
Нам рестрикции нужны?
Можно только увеличить
Территорию страны.
Ну а Запад пусть получит
Гей-лесбийский псориаз.
VLM для вас озвучит,
Что такое высший класс.
Есть у наших милых деток
Мама, папа и семья.
Мы без радужных расцветок,
У нас жёны и мужья.
А в России есть продукты,
Газ и свет, тепло, вода,
Рыба, овощи и фрукты,
Есть большие города.
И природа здесь прекрасна.
Школы, вузы, детсады.
Жизнь приятна, не опасна.
Мы историей горды.
Русский свой язык мы любим,
Это наш культурный код.
Если нет чего – закупим
Или выстроим завод.
Вся страна моя открыта
Для туристов и друзей.
Флот и армия – защита
От врагов и злых людей.





ПЛЮЩ И ХМЕЛЬ

Плющ и хмель – озорники,
Оплетают цепко.
Два нахальника ловки.
Ох, и держат крепко!
Плющ ползучий по стене,
Шишка хмеля к пиву.
Плющ поближе к старине,
Хмель плетёт любиво.
Для берёзки есть расчёт –
Страсть или надёжность?
Тот полюбит и уйдёт,
С тем – одна серьёзность.
Травянистый это хмель,
Коноплёвый парень,
Да к тому же и кобель,
Хоть на вид шикарен.
Основателен наш плющ,
Даром что кустарник.
Пусть ворчлив, зато непьющ
И цёпок напарник!
Две концепции любви –
Выбор девы сложный.
Враз решенье объяви –
Правильно, не ложно.
Кабы юному хмелю
Деньги и квартиру!
Негулящих похваляю,
Только не задиру.
Плющ и хмель – озорники.
Есть в них плюс и минус.
Вроде как не сорняки,
В чём же главный цимус?..



ЛЮДИ-АНТЕННЫ

Ты – антенна настроений,
Принимаешь близко к сердцу.
Излучатель потрясений
Волновался, как по Герцу.
Плюс – когда ты в позитиве,
Заряжаешь макрокосмос.
Минус – логос в негативе,
Примесь лишнего на осмос.
В сон тревогою приходишь,
Вызываешь смех и радость,
Сам, бывает, нагородишь,
То ли гадость, то ли сладость.
Пьёшь энергию людскую,
Негативы все сливаешь,
Громко или же втихую
Угощаешь и питаешь.
Бойтесь этих батареек
У антенн-людей всё просто:
В поиске больших лазеек,
Всё для личностного роста.



АНТИСТРЕСС

Анти, анти, антистресс...
Я твой сильный интерес.
Настроенье подниму,
Знаю, что и почему.
У тебя большой секрет
Без диет и сигарет.
Стресс покинул навсегда,
И ушли вспять холода.
Все тревоги нипочём,
Когда вместе мы, вдвоём.
Я твой важный антистресс,
Помощь быстрая, экспресс.
Как лечебная таблетка,
Как снадóбье иль пипетка.
Словно рай без шалашей,
Круче лучших панацей.
Твой солидный антистресс,
Твой прогресс и твой Гермес.
Смело губы подставляй
И желай меня, желай!



АНЕКДОТЫ

На первом свидании подумал мужчина:
Как побыстрее перейти мне на «ты»?
Какой же ты, право, наивный, дубина!
Она уже дальше, планирует: «Мы».

* * *

Индусы – мудренький народ.
Все неудачи в сексе – «йога»,
А если всё-таки «попрёт»,
То «камасутра» полубога.

* * *

Дом терпимости – что значит?
Ты ответь мне без стеснения.
Здесь пивбар, терпи, не плача,
Без туалета, без смущения.

* * *

В семье появился ребенок.
Причиной конфликта он будет.
И вовсе не из-за пелёнок.
То поздно, то пьян, баламутит...



ЭПИГРАММА ДЕКАНУ В. В. ТУЛУПОВУ

Наш Тулупов – молодец!
Он поэт, художник, стоик.
На журфаке, словно жрец,
Мойдодыр у СМИ-помоек.

ЭПИГРАММА АНЖЕЛИКЕ МАКАРОВОЙ

Рвите на себе бельё,
Ночи проводите бурно!
В яркой женщине чутьё.
С грантом жить вполне недурно!

А-ЛЯ А. БАРТО ДЛЯ ЛОРЫ

Чайка, Лорушка, Гапусь,
С Розой яркой я ведусь.
Не смотри, что я милашка,
Лора – строгая трудяжка.
На деньгах смотрящий чел,
Кто в закупках преуспел.
Плакать я давно устала,
Мудаков на «х» видала.
Громко людям я скажу:
– Тратить средства? Задержу!
Но как приду я домой,
Стану ласковой женой,
Обниму я мужа, сына,
Хватит мне адреналина.
В общем, классная бабёнка.
Лора – славная девчонка!



ПОЗДРАВЛЕНИЕ НА 8 МАРТА

Цветов желаю, настроенья
И искрометного веселья,
Побольше радости без сук,
Желанных рядом, а не сук.

ПОСВЯЩЕНИЕ УЧИТЕЛЮ

Книги, лекции, статьи...
Средь профессуры московской
С гордостью произнести:
«Я – ученик Гиляровской!»

ПУСТИТЕ В ГОСТИНИЦУ

Я могу и на полу,
Нет, могу и лечь в углу,
А всё ж лучше – на столу...
Дайте место АНГЕЛУ!



Three



ИСПЫТАНИЕ

Навеяло сердце тревогой:
Знакомый в больнице лежит,
Болезнью тяжёлой, жестокой
Разбит, его сердце болит.
Как так? Почему и откуда
У парня молодого болезнь?
Мы просим у Господа чуда –
Такая вот грустная песнь.
Хирурга такая работа –
Не ждать метастазов поток.
И вот пару раз в два подхода
Быстрей перекрыть кровоток.
У парня детей вряд ли будет.
Тут выбор простой у него.
А кто-либо честно рассудит?
Как жить ему и для чего?
Родные с ним рядом, на месте,
Нельзя замыкаться в себе.
Поддержка глазами и в жесте.
Такие кульбиты в судьбе.
Навеяло сердце тревогой.
Дай силы ему, наш Господь,
Чтоб жизнью прожить не убогой
И сам свою боль побороть.



ЖИЗНЬ

Жизнь – ракета, жизнь – торпеда!
Всё проходит очень быстро,
Оставляя слепок следа,
На земле мы, как туристы.
Нас воспитывали мамы
И отцы любить учили.
Драться вынуждали хамы,
А любовь в душе хранили.
Быстро вырастают дети,
Вот и внуки на подходе.
Нам осталось меньше трети,
И ты видел много вроде.
Добиваешься ты цели,
Компромиссы не в почёте.
И взаправду неужели?
Годы, вы рекой течёте?
В наших детях наша сила,
И мечты, и достижения.
Мудрость жизни научила
Подниматься от паденья.
Важно встать и осмотреться,
И удар держать отважно.
Новой целью загореться
И отбросить, что неважно.



ЛЕГЕНДАРНОМУ СОВЕТСКОМУ ФУТБОЛИСТУ МИХАИЛУ МЕСХИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Классный Мишка футболист,
Мастер по обводам.
Как судейский слышит свист –
Он с мячом к воротам.
Круче нету во дворе.
Мастер в нападении.
Лидер в местной детворе.
Всем на удивление
Шестиклассник Мишка наш,
Школьник и проказник.
«Ты пенальти не промажь!» –
Крикнул одноклассник.
Вот с учёбой – здесь беда:
«Тройки» еле-еле,
На уроках – суета!
Бутерброд в портфеле,
В голове один футбол,
Не до книг-тетрадок.
Эх, забить бы клёвый гол!
Для лихих фанаток
Финтом «Месхи» назовут
Дриблинг от спортсмена,
Чемпионский атрибут.
Жизнь его – арена!



ДОМАШНИЕ ПОСИДЕЛКИ

Фейх#ёвый вкус варенья
К плюшкам с чаем я подам,
И печенье в наслажденье
Средневозрастной мадам.
В разговорах мы о жизни
Про детей и про наш быт
От рожденья и до тризны,
Бытия закон раскрыт.
Выпьем липового чая,
Поругаем власть в стране.
Вопреки и невзирая,
Говорю своей жене,
Дескать, надо нам зарплату,
Индексацию давай.
По кредиту и возврату
Из доходов вычитай.
Обсуждаем все проблемы:
Санкций пресс или войну, —
Нет для нас закрытой темы
Про сейчас и старину.
Вечер. Тихо. Посиделки.
В доме мы с тобой вдвоём.
Бутерброды на тарелке.
Классно мы с тобой живём!



ОРИОН

Три звезды, где я и ты,
 Третья, не рождённая.
 У небесной пустоты
 Чувства затаённые.
 Орион горит в ночи –
 Три загадки в линию.
 Ты отчаянно молчи
 Со своей гордынею.
 К югу звёзды посильней
 Манят ярко, сказочно.
 Бесконечием огней
 Светят очень красочно.
 Но созвездье Орион –
 Место наше сильное.
 Ты одна на миллион –
 Звёздочка фертильная.

ХУЛИЯ

Ху́ли.., Ху́ли.., Хулию́
 Накормлю и напою.
 Нам стоять в одном строю,
 С ней я счастлив и пою.
 Вот наш быстрый самолёт,
 Предстоит большой полёт.
 Приготовьтесь, скоро взлёт.
 Виски – я, она – Моёт.
 Хулия́ хранит секрет:
 Тайный есть у нас сюжет –
 Вместе мы крутой дуэт,



Пусть завидуют нам вслед,
Есть подружка у меня,
С ней прямая колея.
Мы весёлые друзья,
Ах, моя ты Хулия!

РАЗДРАЗНИЛА

Раздразнила парня дева,
Молода, стройна, красива.
Справа с ним она и слева,
Не глумлива и шутлива.
Через блузку две оливки
Выпирают что есть мочи.
Манят милые улыбки
И прекрасны её очи.
Интересы ваши близки.
Поиграет волосами,
Тоны голоса чуть низки,
Грудь мощное цунами,
Прикусила губку нежно,
Чуть краснеет от волненья
Флиртом, может, не безгрешно,
Есть тут капелька смущенья.
Знаки тела прожигают.
Здесь язык вполне понятный:
Руки, ноги... намекают –
Ты приятный, сладкий, мятный.
Токи, молнии, флюиды –
Парень в зоне пораженья.
Дева сеет персеиды,
Обещая наслажденье.



ЭНЕРГЕТИКА ЛЕСА

Босиком пройду по мху.
Сосны ветками мне машут.
Поклонюсь я лопуху.
Муравьи мне путь укажут.
Лучик солнца сквозь листву
Побеждает тень в низине.
Рад такому волшебству.
Запах яркий в розмарине.
Пусть один совсем в лесу,
Поищу я место силы.
Все печали отнесу
Под валежника настилы.
Лес излечит, вдохновит,
Даст энергию в избытке.
Кто-то лапкой шевелит.
Всё, как будто на открытке.
Вижу пень, на нём грибы,
Вдаль – термитника высотка.
У ручья живут бобры.
Лань – изящная красотка.
Лес, как сложный организм,
Духом полный, он живой,
С ним прибудет оптимизм.
Боль, тоску гони долой.



ДИНАСТИИ

Династии важны везде:
В семье врачей врачами будешь
И не окажешься в нужде.
Отец – судья, и сам ты судишь.
Твой папа – академик РАН,
И сын как минимум член-корр.
А если дядя твой пахан,
Твоя карьера – прокурор.
Не может генеральский сын
Быть ниже, чем его отец,
На то есть тысяча причин.
У торгаша и сын – купец.
В семье банкира – финансист.
Нотариат – семейный клан.
В родне богемы – сценарист.
У адмирала – капитан.
Но как-то это про гнильцо
И про закрытые круги –
Семейственность тут налицо,
Законы здесь весьма строги.
А вот когда шахтёр в семье,
Династий инженеров ряд,
В цеху родня кропит в литье,
На стройке сын с отцом творят –
Пример династии хорош.
Не в блате суть, а суть в делах:
Ремонт калош или чертёж –
Будь профи, а не на словах.



ДУША И ТЕЛО

В хрустальном дворце синиречья,
В ущельях дубовых чащоб,
В ковчеге душа человечья, –
А рядом из золота гроб.
Душа не в аду и не в рае,
Лишь скована силами зла
В украденном тайном Граале,
На цепях её каббалá.
В гробу есть не мёртвое тело,
Оно без души не живёт,
Зависит от духа всецело,
Тогда лишь встаёт и поёт.
Меж гробом и тайным ковчегом –
Две чаши весов на столе.
Одна наполняется грехом,
Другая – добром на земле.
Есть способ душе дать свободу –
Добро перевесит грехи.
Душе дать тепло и заботу,
И капли с любовной реки.
Тут помощь нужна, несомненно,
От близких и верных людей.
Любовный кувшин непременно
На душу до капли излей.
Тогда человек оживает,
Он любит и будет любим.
Добро зло всегда побеждает.
Не будь только грубым, скупым!



КОРОЛИ БАНКЕТНЫХ ЗОРЬ

Трубы утречком горят,
Жажда мутит и тошнит.
Пиво с квасом охладят,
В теле спирта профицит.
Морсик или же рассол –
Короли банкетных зорь –
Лучше тысяч кока-кол
Победят любую хворь.
А вчера так хорошо!
Заливалось по одной
Чередом: тепло – свежо,
Тосты шли наперебой.
Голова моя болит:
Намешали виски-водку.
Мы проводим аудит
По бутылкам нашу фотку.
Вроде закусь и была –
Сало, сыр и огурцы, –
Но вот печень не смогла...
Ох, какие мы глупцы!
Ах, похмельная пора!
Змий зелёный заводной,
Видит Бог, зато вчера –
Мы клялись по одной!
И нам было классно так –
Знает только унитаз!
Многим сделали «форшмак»,
Кто-то даже напоказ!



ТУРИЩЕВУ СЕРГЕЮ...

Синхротронные дела
 Мысль Сергея увела.
 Милая такая штука –
 Есть у физиков Наука
 В излучении рентгена,
 Сверхионного обмена
 Гетероструктуры – куча,
 Из-за них проблемы – туча.
 Мягкий ваш диапазон
 Запускает синхротрон.
 В диагностике влечение –
 Суперновое явление,
 Как природный композит,
 Он проводит и фонит.
 Наш Турищев – супермен,
 Не боится перемен,
 Сотни тратит миллионов
 Лучше всяческих Ньютонов.
 Мы гордимся им всегда!
 Синхротронная звезда!

ТЁТКА-ОСЕНЬ

Тороплива тётка-осень
 И скупая на тепло.
 Дует ветер среди сосен,
 И дождём заволокло.
 Листья жёлты и багряны,
 А в лесу растут грибы.
 Воздух – эль, которым пьяны.



Гвалт вороньей ворожбы.
В эту пору слякоть вяжет,
Но зато есть урожай.
И ничейный пёс бродяжит,
Мокрый, грустный алабай.
Покорми его немножко –
Пёс запомнит доброту.
Назови его Тимошка –
Он заполнит пустоту.
Пустота души опасна,
Да тем более – октябрь.
Травы жухнут не напрасно:
Впереди зима – декабрь.
Вряд ли нам тепло вернётся,
На Покров примета есть –
Первым снегом усмехнётся
Тётка-осень, лета персть.

ПАМЯТЬ-КНИГА

Моя память, словно книга,
Замусолил все страницы.
Чуть помяты, вот интрига!
Где-то выдраны частицы.
Перечитывать – не в целом!
Подзабыть местами нужно
О поступке неумелом
Или там, где очень душно.
Память – вот бывало ночью
Среди сна сюжет напомним,
Разорвёт твой сон на клочья,
Память очень вероломна.



Если больно или сложно,
 Достaeшь эмоций файлы,
 Замещаешь всё что можно –
 Смех и радость, эти смайлы.
 Эта память, словно тайна,
 Твой архив воспоминаний
 Бережёшь – она сакральна!
 То источник предсказаний
 Про любовь, детей и юность,
 Про потери и просчёты.
 То подарит мне угрюмость
 Или страстные полёты.
 Будоражит сердце память,
 Алгоритмы поведенья.
 Не давай себя охаять,
 Помни всё без исключенья.

ШАБАШ

Полнолуние, в но́чи пятниц
 Силы страшные проснулись,
 Для лихих ундин-развратниц
 Тенью резкой встрепенулись.
 Заскрипели ветви дуба.
 В мае выпь кричит натужно.
 Водяной ест хуба-буба,
 А русалки пляшут дружно.
 Шабаш ведьм – вполне законно.
 На опушке мётлы, крики,
 Словно куль-ми-на-ци-онно!
 Искры пламени и блики,
 Ворон ворона не клюнет,



Выползают ночью змеи,
И колдун на пламя плюнет.
Видя, как играют феи,
Нечисть радуется ночи.
Вурдалаки точат зубы,
Приоткройте Вию очи!
Где вы други-душегубы?
Волки-оборотни воют,
В полнолуние кровь играет,
Жертву там они зарюют,
Пусть воняет, созревает.
Но как первая зарница,
Лучик солнца засверкает –
Нечисть станет материться
И, шипя, вся исчезает!

ДИМА-САМОЛЁТ

Я как быстрый самолёт –
Скорость звука мне по силам.
Заберу я всех в полёт,
Нету входа лишь нудилам.
Пристегнитесь, добры люди,
Разгоняюсь, вот отрыв!
Расслабляйте спину, груди,
Смотрим вниз кто не пуглив.
Шасси убраны, пить можно,
Можно даже покурить.
Рейс особый, не тревожно.
Вкусно будем вас кормить.
Кто коньяк захочет, виски,
Сервелат, икра, жульен.



Две крутые феминистки,
Между ними джентльмен.
Всё начнётся с поцелуя,
Парень даму приобнял,
Губы сладостно смакуя,
Жажду страсти утолял.
Стюардессам безразлично,
Кто и как в салоне был,
Романтично, эстетично,
Вас никто не осудил.
Турбулентность, всё спокойно.
Тут приспичило рожать,
Роды принял, у вас двойня,
Маме надобно кричать.
А в хвосте в картишки рубят –
В покер или же в очко,
Не коньяк, а воды губят,
Болен – пейте молоко!
Вот из вип-салона требы –
Караоке нам давай,
Петь хотим шансон и рэпы,
Нам не нужен вертухай.
Дружным этим коллективом
Ищем наш аэропорт,
Все с счастливым позитивом
Прилетаем на курорт.
Вся компания довольна,
Что хотели – взяли всё,
Чуть фривольно-алкогольна,
Круг знакомых, ё-моё!



КАЧАТЬСЯ

Ах, как классно покачаться
В ласках утренней волны,
Морем тёплым наслаждаться,
Улыбаться, восхищаться!..
Мысли радостью полны!
Раскачались в лёт качели,
Замирает дух внутри,
И уж если захотели,
В самом деле, неужели,
Как писал Экзюпери!
На качалке пред камином
Зимним вечером сидеть,
Быть хорошим семьянином
Или грозным властелином...
Молча на огонь смотреть,
Покачать любовь в объятьях,
Раскраснеться с нею в такт,
Замурашиться во сжатях,
В сумасшедших восприятьях –
Это сладостный контакт.
Небо сильно раскачало,
Стропы жёстко напряглись,
Сердце резко застучало
Закричало, не молчало...
Лишь бы не оборвались!
Жизнь – качели, карусели,
Влево-право, вверх и вниз!
Важно, чтоб не сожались,
Мы выросли и старели –
Это мой навек девиз!



В ПОИСКАХ РАБОТЫ

Перепробовал профессий –
Токарь, пекарь, инженер,
Чтобы не было депрессий,
Злых начальников-мегер.
Супер, если денег много,
Ни за что не отвечать,
Болтовня для диалога,
Не работать, а мечтать.
Ещё лучше соцпакеты,
Чтоб платили за курорт
И несли коньяк, конфеты,
Я приветствую комфорт.
Без ужасного аврала,
Нет отчётов, без сует,
Премимальных чтоб хватало,
А источник – госбюджет!
Я такой хороший парень,
Прямо метросексуал,
Ну слегка, увы, бездарен,
Но совсем не экстремал,
Груз врачами запретили,
Вот сиеста мне нужна,
Строго медики грозили
Не работать допоздна.
Вот нашёл себе работу –
Мужем быть разрешено!
С бабкой тратить позолоту,
Миллионы заодно!



ЦВЕТ ЛЮБВИ

Пурпурное поле гвоздик,
Белые земли тюльпанов,
Рядом поля земляник,
Жёлтое место барханов,
Синим поля васильков,
В разном анютины глазки,
В розовом ветки кустов,
Персика сочные краски.
Есть голубые цветы,
Тёмные с вишней бутоны.
Природа полна щедроты!
Оранже востока – лимоны!
Соцветий оттенки цветов,
Полные разной палитрой.
Я к расшифровке готов,
Загадке простой и нехитрой.
Какие же выбрать цвета,
Чтобы любовь отразили?
Ведь, говорят, неспроста
Одежду по цвету носили.
Красный так ярко горит!
Цвет у любви настоящей
Только тебя возбудит
Роза – цветочек манящий.



СХВАТКА

Наконец домой добрался.
До уюта и тепла,
Долго очень собирался,
Всё, работа загробла.
Где-то дальние границы:
Тропикана, без снегов,
Хороши у них девицы,
Да и нет здесь холодов.
До отъезда, мне в подарок,
Оп... мангуста принесли!
Самка, лидер у дикарок.
Та забава!.. Увлекли!
Приручил зверька в неволе,
Подружились, я – она,
Избежать душевной боли
Без меня обречена.
Взял домой её с собою.
Преступили мы порог,
Накормил зверька едою,
Ох, устал я и продрог.
Подошёл к своей кровати,
Собирался отдохнуть,
Неожиданно быть схватке –
Кобра там, сплошная жуть.
Мой мангуст напрягся тоже,
Мне на помощь прибежал.
Спас меня, спасибо Боже!
Хотя тоже... умирал.



СЛЁЗКА

Драгоценней нет слезинки
У ребёнка твоего.
Чистота, как у росинки,
Ранит душу глубоко.
Бриллианты и сапфиры –
Той слезы не окупить.
И не могут все банкиры
Ценность эту оценить.
Слёзка горечи-обида,
Кто тебя затронул так?
Будут все они побиты,
За тебя сожму кулак.
Или слёзы умиленья!
Смех, как следствие того,
От эмоций, восхищенья
Нет мне ближе никого.
Слёзка капает из глазок,
Носик морщится чуть-чуть.
Мой малыш, любитель сказок,
Хочет к папочке прильнуть.
У ребёнка есть защита,
С тобой папа навсегда.
Чувства льются без лимита,
Всё другое – суета!



ЛЕЧЕНИЕ

Болотная разлука.
Такая осень – скука.
Бездушная, отвязная,
Такая безобразная.
Под ноль адреналина,
Без бака эндорфина.
Разлучная, тревожная,
Погода невозможная.
Ты водкой излечимая
Мигрень моя незримая.
Зудящая, гудящая,
Тупая боль гуляющая.
Пол-литра настроения –
Другие ощущения,
Игривые и дерзкие,
Порою даже мерзкие.
Прибавлю витаминов
На солнце – мандаринов,
Закусочку, под рюмочку,
Всего одну минуточку,
И вот уже приятная,
На радость, – вероятная
Энергия бурлящая,
Пыхтящая, кричащая,
Моя фонтаном бьющая.
Лишь мне одна присущая!



Литературно-художественное издание

Ендовицкий Дмитрий

ОТПЕТЫЙ ГРАФОМАН

Стихи разных лет

Редактор *Л. Н. Дьякова*
Художник *Н. В. Фролова*
Компьютерная верстка *Е. Е. Комаровой*
Корректоры: *Ю. С. Гудкова, Е. В. Жеребцова,*
Н. Н. Масленникова, В. В. Сафонова, В. Г. Холина

Подписано в печать 29.11.2022. Формат 84×108/16
Усл. п. л. 20,7. Тираж 500 экз. Заказ 573

Издательский дом ВГУ
394018 Воронеж, пл. им. Ленина, 10
Отпечатано в типографии Издательского дома ВГУ
394018 Воронеж, ул. Пушкинская, 3